BEETRONICS POLLINATOR HAZEE DELAY

Modulated Texture Delay



- Item: 71228
- EAN: 604947162144
- Verpackungsmaße: 15,3 x 7,6 x 13,3 cm
- Gewicht: 0.5 kg
- Bilder | Übersetzungen | Benutzerhandbuch

Wissenswertes für Händler

- Beetronics' erstes vollständig digitales Pedal. Obwohl zuvor digitale Steuerung verwendet wurde, arbeitet der Pollinator nun komplett digital und ermöglicht es Klänge zu erzeugen, die im analogen Bereich nicht möglich sind.
- Die meisten modulierbaren Delays modulieren das Verzögerte Signal selbst. Hazee macht es anders. Das Signal wird zunächst durch einen Filter oder Tremolo geschickt und gelangt dann erst zum Delay. Das bedeutet, dass die Wiederholungen Kopien eines bereits modulierten Klangs sind.
- 8 Modi, die für endlose Texturen ausgelegt sind – vorwärts oder rückwärts, Octave-up, gefiltert oder moduliert.
- Das Hazee-Delay erzeugt Texturen und rhythmische Bewegungen, die Delay, Modulation und Sounddesign vermischen.

Features

- Moduliertes Digital Delay mit 8 einzigartigen Modi
- Erzeugt Texturen und rhythmische Bewegungen, die Delay, Modulation und Sounddesign vermischen
- Beetronics' erstes vollständig digitales Pedal, erzeugt Klänge, die Analog nicht möglich sind
- Die meisten modulierbaren Delays modulieren das Verzögerte Signal selbst. Pollinator moduliert zuerst das Signal und gelangt danach erst zum Delay.
- 4 Filter Modes: Filter+Forward-Repeats, Filter+Forward-Oct-up, Filter+Reverse-Repeats, Filter+Reverse-Oct-up
- 4 Trem Modes: Trem+Forward-Repeats, Trem+Forward-Oct-up, Trem+Reverse-Repeats, Trem+Reverse-Oct-up
- Regler: Time, FDBK (Feedback), Mix, Mod, Mode Selector
- Fußschalter (soft click): Bypass
- True Bypass
- Anschlüsse: In (6,3 mm Klinke), Out (6,3 mm Klinke)
- Abmessungen: (LxBxH): 140x80x70mm
- Stromversorgung (Netzteil nicht enthalten): 9V DC, 2.1 mm x 5.5 mm (Center negative)
- Gewicht: 410 g
- Hergestellt in den USA

Beschreibung

Das Pollinator Hazee Delay ist ein Bienenstock voller sich entwickelnder Verzögerungstexturen. Im Kern handelt es sich um ein moduliertes Delay, bei dem die Wiederholungen je nach gewähltem Modus entweder durch einen Filter oder ein Tremolo geformt werden.

Einige Modi spielen das Delay vorwärts, andere rückwärts ab. Andere erhöhen die Wiederholungen um eine Oktave, und es gibt sogar zwei spezielle Queen Bee-Modi, die experimentellere “Beehaviors” freischalten.

Während die Benutzeroberfläche einfach und intuitiv ist, sind die Steuerungen sehr interaktiv. Jeder Modus enthält eine große Bandbreite völlig unterschiedlicher Klänge, und kleine Anpassungen können die Verzögerung radikal verändern – von subtiler Bewegung bis hin zu dichten, “hazee-artigen” Texturen.

Das Pollinator “Hazee-Delay” ist anders als alles andere im Beetronics-Bienenstock. Es glänzt darin, Texturen, Harmonien und rhythmisches Chaos zu erzeugen, die die Grenze zwischen Delay, Modulation und Sounddesign verwischen. Steck es ein, dreh ein paar Knöpfe und lass es dein Pedalboard mit Klängen bestäuben, die du vorher noch nie gehört hast."

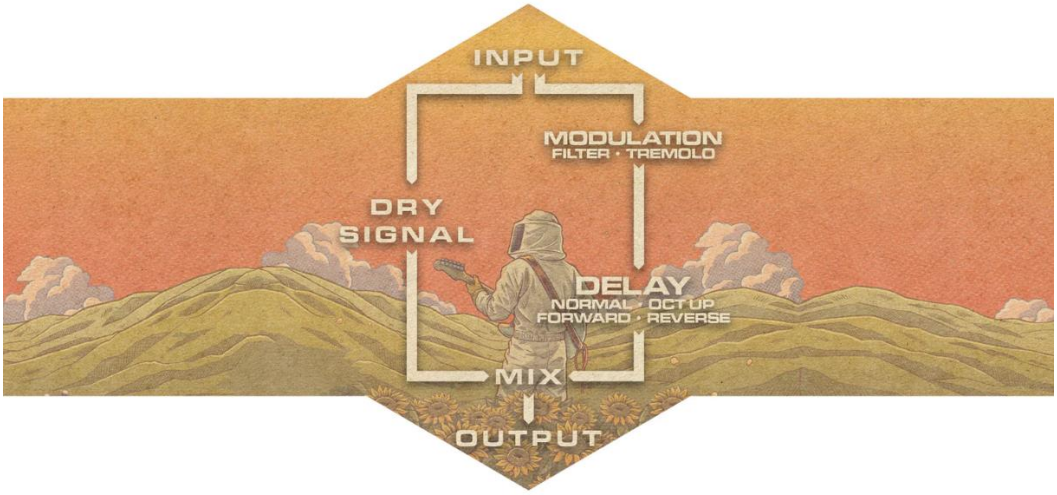
Filter / Delay Modes:

1) Filter+Forward-Repeats
2) Filter+Forward-Oct-up
3) Filter+Reverse-Repeats
4) Filter+Reverse-Oct-up
5) Trem+Forward-Repeats
6) Trem+Forward-Oct-up
7) Trem+Reverse-Repeats
8) Trem+Reverse-Oct-up









[BEETRONICS POLLINATOR HAZEE DELAY - B2B Download Link]