BEETRONICS POLLINATOR HAZEE DELAY

Delay textural con modulación



- Item: 71228
- Número EAN: 604947162144
- Dimensiones del embalaje: 15,3 x 7,6 x 13,3 cm
- Peso: 0,5 kg
- Imágenes | Traducciones | Manual de usuario

Información importante para minoristas

- El primer pedal totalmente digital de Beetronics. Aunque ya utilizábamos el control digital anteriormente, el Hazee Delay procesa la señal digitalmente, lo que nos permite hacer cosas que simplemente no son posibles en el ámbito analógico.
- La mayoría de los retardos con modulación alteran el tiempo de retardo, lo que hace que las repeticiones suban y bajen de tono. Hazee lo hace de otra manera. La señal se modula primero, mediante un filtro o un trémolo, y luego se produce el retardo. Eso significa que las repeticiones son en realidad copias de un sonido modulado en movimiento, no solo ecos con oscilaciones. Esa es una de las principales razones por las que Hazee tiene tanta textura..
- 8 modos diseñados para obtener texturas infinitas: normal o reverse, con octavación o sin ella, filtrado o con trémolo, mezclado con la señal seca o totalmente wet..
- A diferencia de cualquier otro dispositivo de nuestra colmena, el Hazee Delay crea texturas, ambientes y movimientos rítmicos que mezclan los mundos del delay, la modulación y el diseño de sonido..

Características del producto

- Retardo digital modulado con 8 modos únicos
- Crea texturas, ambientes y movimientos rítmicos que combinan el mundo del delay, la modulación y el diseño de sonido.
- El primer pedal totalmente digital de Beetronics, capaz de hacer cosas que simplemente no son posibles en el mundo analógico.
- La mayoría de los retardos modulados modifican el tiempo de retardo, pero Hazee lo hace de otra manera: primero se modula la señal, mediante un filtro o un trémolo, y luego se retrasa.
- 4 modos de filtro: Filtro + Repeticiones hacia adelante, Filtro + Octava hacia arriba hacia adelante, Filtro + Repeticiones en reverse, Filtro + Octava hacia arriba en reverse
  4 modos de trémolo: Trem+repeticiones normales, Trem+normal-Oct-up, Trem+repeticiones en reverse, Trem+repeticiones en reverse-Oct-up
- Controles: Tiempo, FDBK (retroalimentación), Mezcla, Mod, Selector de modo
- Pedal (clic suave): Bypass
- True Bypass
- Conexiones: Entrada (conector jack de 1/4”), Salida (conector jack de 1/4”)
- Dimensiones (L x H x W): 140 x 80 x 70 mm
- Fuente de alimentación (no incluida): utiliza una fuente de alimentación aislada de 9 V CC, 2,1 mm x 5,5 mm, con polo negativo en el centro.
- Peso: 410 g
- Fabricado en EE. UU.

Descripción

"El Pollinator Hazee Delay es una colmena llena de texturas de delay en constante evolución. En esencia, se trata de un delay modulado en el que las repeticiones se moldean mediante un filtro o un trémolo, dependiendo del modo seleccionado, lo que permite que cada repetición florezca, cambie y evolucione más allá de un delay tradicional..

Algunos modos ejecutan el delay hacia adelante, otros hacia atrás (reverse). Algunos suben las repeticiones una octava, e incluso hay dos modos especiales Queen Bee que desbloquean comportamientos más experimentales..

Aunque la interfaz es sencilla e intuitiva, los controles son muy interactivos. Cada modo ofrece una amplia gama de sonidos completamente diferentes, y pequeños ajustes pueden remodelar radicalmente el retardo, desde movimientos sutiles hasta texturas densas y nebulosas..

El Hazee Delay es diferente a cualquier otro producto de Beetronics. Destaca por crear texturas, ambientes y caos rítmico que difuminan la línea entre el delay tradicional, la modulación y el diseño de sonido. Conéctalo, gira unos cuantos botones y deja que polinice tu pedalera con sonidos que nunca antes habías oído.."

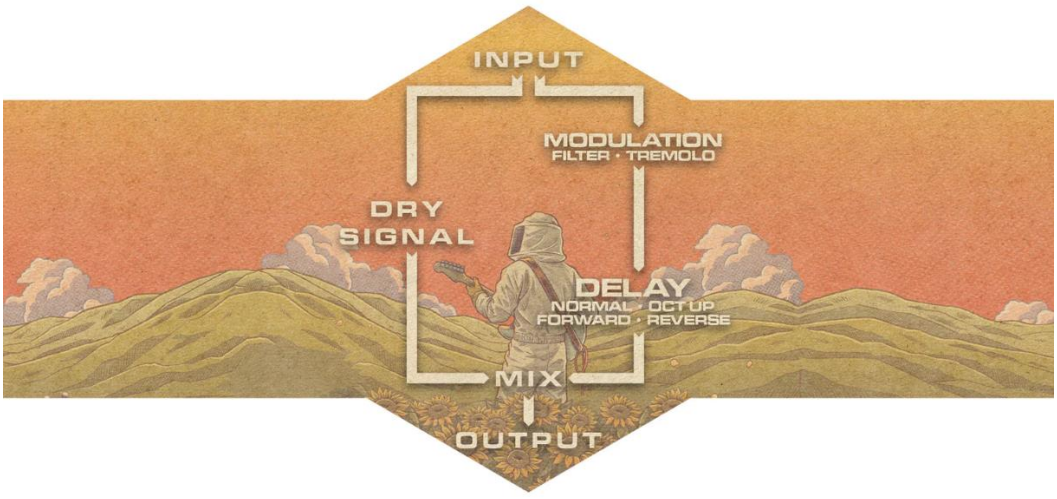
<u>Modos de filtro/retardo:</u>

1) Filter+Forward-Repeats
2) Filter+Forward-Oct-up
3) Filter+Reverse-Repeats
4) Filter+Reverse-Oct-up
5) Trem+Forward-Repeats
6) Trem+Forward-Oct-up
7) Trem+Reverse-Repeats
8) Trem+Reverse-Oct-up









[BEETRONICS POLLINATOR HAZEE DELAY - Link de descargas B2B]