BEETRONICS POLLINATOR HAZEE DELAY

Texture Delay con Modulazione



- Item: 71228
- EAN Number: 604947162144
- Dimensioni Packaging: 15,3 x 7,6 x 13,3 cm
- Peso: 0.5 kg
- Images | Translations | User Manual

Da Sapere Per i Negozianti

- Il primo pedale completamente digitale di Beetronics. Anche se abbiamo già utilizzato il controllo digitale in passato, Hazee Delay elabora il segnale in modo digitale, consentendoci di fare cose che semplicemente non sono possibili nel mondo analogico.
- La maggior parte dei delay modulati alterano il tempo di ritardo, facendo variare l'intonazione delle ripetizioni. Hazee funziona in modo diverso. Il segnale viene prima modulato, tramite un filtro o un tremolo, e poi ritardato. Ciò significa che le ripetizioni sono in realtà copie di un suono modulato e in movimento, non semplici echi con oscillazioni. Questo è uno dei motivi principali per cui Hazee è così ricco di texture.
- 8 modalità progettate per texture infinite: in avanti o all'indietro, ottava superiore o fondamentale, filtrata o con tremolo, mixata con il segnale dry o completamente wet.
- A differenza di qualsiasi altro prodotto della gamma, Hazee Delay crea texture, atmosfere e movimenti ritmici che sfumano i confini tra delay, modulazione e sound design.

Caratteristiche

- Delay digitale con modulazione e 8 modalità esclusive
- Crea texture, atmosfere e movimenti ritmici che fondono delay, modulazione e sound design
- Il primo pedale completamente digitale di Beetronics, in grado di fare cose semplicemente impossibili nel mondo analogico
- La maggior parte dei delay modulati alterano il tempo di delay, Hazee funziona in modo diverso: il segnale viene prima modulato, tramite un filtro o un tremolo, e poi ritardato
- 4 modalità di filtro: Filtro+Ripetizioni in avanti, Filtro+Ottava superiore in avanti, Filtro+Ripetizioni reverse, Filtro+Ottava superiore reverse
- 4 modalità Trem: Trem + Ripetizioni in avanti, Trem + Ottava superiore in avanti, Trem + Ripetizioni reverse, Trem + Ottava superiore reverse
- Controlli: Tempo, FDBK (feedback), Mix, Mod, Selettore modalità
- Interruttore a pedale (soft click): Bypass
- True Bypass
- Connessioni: In (jack da 1/4”), Out (jack da 1/4”)
- Dimensioni: (LxHxP): 140x80x70 mm
- Alimentazione (non inclusa): utilizzare un alimentatore isolato da 9V DC, 2,1 mm x 5,5 mm, con polo negativo centrale
- Peso 410 g
- Prodotto negli Stati Uniti

Descrizione

Il Pollinator Hazee Delay è un alveare pieno di texture delay in continua evoluzione. Alla base c'è un delay modulato in cui le ripetizioni sono modellate da un filtro o da un tremolo, a seconda della modalità selezionata, permettendo a ogni ripetizione di sbocciare, cambiare e evolversi oltre il delay tradizionale.

Alcune modalità eseguono il delay in avanti, altre in reverse. Alcune alzano le ripetizioni di un'ottava, e ci sono anche due modalità speciali Queen Bee che sbloccano comportamenti più sperimentali.

Sebbene l'interfaccia sia semplice e intuitiva, i controlli sono profondamente interattivi. Ogni modalità offre una vasta gamma di suoni completamente diversi, e piccole regolazioni possono rimodellare radicalmente il delay, da movimenti sottili a texture dense e hazee.

L'Hazee Delay è diverso da qualsiasi altro prodotto della scuderia Beetronics. Eccelle nella creazione di texture, atmosfere e caos ritmico che sfumano il confine tra delay, modulazione e sound design. Collegalo, gira alcune manopole e lascia che impollini la tua pedaliera con suoni che non hai mai sentito prima.

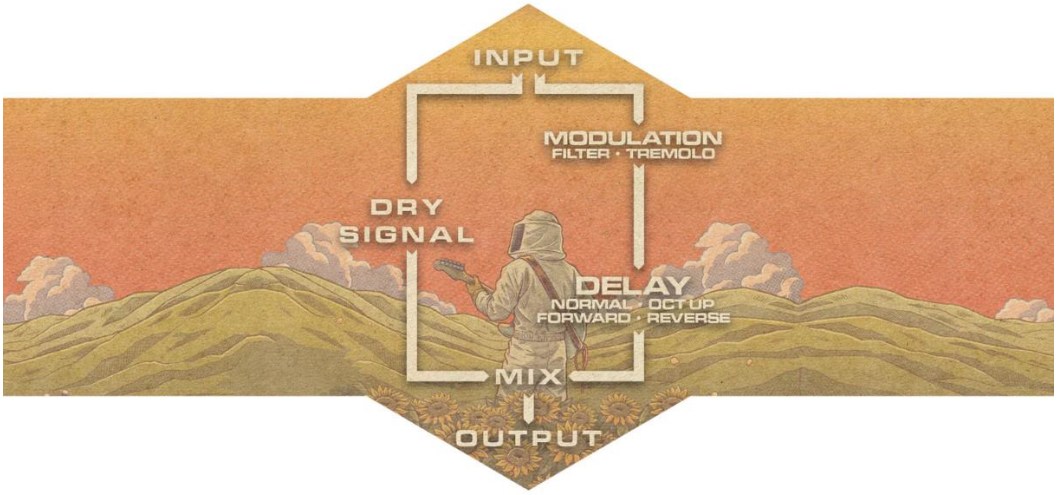
Filter / Modalità Delay:

1) Filter+Forward-Repeats
2) Filter+Forward-Oct-up
3) Filter+Reverse-Repeats
4) Filter+Reverse-Oct-up
5) Trem+Forward-Repeats
6) Trem+Forward-Oct-up
7) Trem+Reverse-Repeats
8) Trem+Reverse-Oct-up









[BEETRONICS POLLINATOR HAZEE DELAY - B2B Download Link]