

BLACKSTAR POLAR 4 (Interface audio USB pour les guitaristes)

- Produit: 65615
- EAN: 845644008766
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel](#)



Infos incontournables pour les revendeurs

- L'interface audio POLAR 4 de Blackstar a été spécifiquement conçue pour les guitaristes qui enregistrent chez eux.
- 4 entrées audio et MIDI I/O
- Résout les problèmes habituels de mauvaise réponse dynamique, et de difficulté à régler les niveaux d'entrées sans distordre, le tout en restant simple d'utilisation.
- Étage d'entrée FET et fonction « Enhance » pour imiter la sensation d'un vrai ampli guitare.
- « Enfance » empêche la distorsion numérique (le clipping) et permet un réglage du niveau d'entrée similaire à un ampli.
- Parfait pour une utilisation avec pedalboard sans avoir à ajouter une boîte de direct D.I.
- Livrée avec une suite logicielle qui inclut la St. James Plugin Suite (vendue seule au prix de 129 euros).

Caractéristiques complètes

- Interface audio USB, spécifiquement conçue pour les guitaristes
- Version à quatre entrées, avec 4 combinés XLR / jack (1/4") et 4 sorties jack (1/4")
- MIDI I/O (DIN 5 broches)
- Étage d'entrée FET à haut headroom pour un meilleur son et une meilleure qualité de signal
- La fonction Enhance imite l'étage d'entrée d'un ampli à lampe et empêche la distorsion numérique
- Elle ajoute aussi de l'air et de la clarté aux prises de voix et de guitare acoustique
- 4 préamplis micro inspirés par les préamplis de studio vintage les plus prisés
- Alimentation fantôme 48V pour les micros à condensateur
- 2 sorties casque à fort volume
- Livrée avec la version complète de St. James Plugin Suite
- Livré avec Ableton Live Lite, Relab LX480 Essentials Reverb, Melodyne Essential, POLAR Control Software
- Conception simple d'utilisation pour permettre aux musiciens de se concentrer sur la musique
- Niveau de bruit ultra bas (-121dB)
- Entrées instrument avec puissance claire de 24V (+/- 12V)
- Résolution de conversion A/D et D/A : 24-bits / 192 kHz
- Alimentée par port USB 3.0, possibilité d'alimentation externe
- Conçu et développé par Blackstar UK

Description

La gamme Blackstar POLAR propose les meilleures interfaces audio USB pour guitaristes. Elles ont été méticuleusement conçues pour faire face au défi unique d'enregistrer de la guitare à la maison. Avec son étage d'entrée FET à haut headroom, l'interface POLAR améliore la sensation de jeu et la dynamique de vos enregistrements et leur donne le même son qu'un vrai ampli. La fonction innovante « Enhance » vous assure la sensibilité et la dynamique d'un ampli à lampe tout en empêchant la distorsion numérique avec un réglage de niveau d'entrée ultra simple.

La gamme POLAR est vraiment très simple d'utilisation, avec une installation rapide qui vous permet de vous concentrer sur la musique. Les préamplis de micros de haute qualité ont été inspirés par les préamplis studio vintage les plus prisés, et ils donnent une très belle clarté et de l'air pour vos prises de voix et de guitare acoustique. Avec un bruit ultra bas et une grande puissance claire, cette interface sera parfaite pour de nombreux instruments et des contextes d'enregistrement très différents.

La gamme POLAR est livrée avec une suite logicielle qui inclut la St. James Plugin Suite et Ableton Live Lite, ce qui vous permet de commencer vos enregistrements sans attendre. Que vous soyez un musicien chevronné ou un débutant, la Blackstar POLAR 4 va propulser vos enregistrements vers de nouveaux sommets.

L'interface POLAR 4 propose 4 entrées mic / line pour enregistrer jusqu'à quatre signaux audio simultanés. Elle présente aussi une interface MIDI In et Out, 4 sorties mono (regroupées en 2 sorties stéréo) et 2 sorties casque stéréo à fort volume.

[POLAR 4 Interface - Matériel pour le produit](#)



