CTC WHITE WHALE JUNIOR (All-analog Spring Reverb and Tremolo)



- Item: 66577
- EAN: 5214001261574
- Verpackungsmaße: 17.2 x 13 x 7.8 cm
- Gewicht: 0.58 kg
- Bilder | Übersetzungen | Benutzerhandbuch

Wissenswertes für Händler

- Wahrscheinlich das kleinste, vollständig analoge Real Spring Reverb- und Amp-Style Tremolo-Pedale auf dem Markt.
- Verfügt über denselben kompakten 3-Feder-Hall-Tank, der den Klang der größeren White Whale-Modelle.
- Eine spezielle Endstufenschaltung, die die Hallspiralen anregt, bringt die Tiefe, Dynamik und die lebendige Reaktion eines echten Federhalls hervor.
- Amp-Style-Tremolo, inspiriert von Vintage Bias-Tremolo Schaltungen, wobei der Hall vor dem Tremolo liegt, für authentische Sounds.
- Unabhängige Fußschalter und Bedienelemente für Hall und Tremolo machen White Whale Junior flexibel, intuitiv und Pedalboard-freundlich.

Features

- Rein analoger Spring-Reverb mit 3 Hallspiralen
- Spezielle Endstufe zur Anregung der Hallspiralen, für authentischen Hallklang
- Analoge Röhren- und Sättigungsemulation für den Hall
- Amp-Style Tremolo, inspiriert von Optischen- und Bias Vintage Tremolo Schaltungen
- Regler Hall: Dwell, Tone, Mix, Volume
- Regler Tremolo: Speed, Intensity (Depth), Volume
- Unabhängige Fußschalter für Hall- und Tremolo
- Klickloses, Relais basiertes True Bypass Switching für beide Sektionen
- Power-Up Bypass Preset Funktion: das Pedal merkt sich den Schaltzustand beim Ausschalten
- Oben montierte Buchsen
- Stromversorgung (nicht enthalten): 9V DC, 2,1 mm x 5,5 mm (Center Negative)
- Isolierte Stromversorgung wird für optimalen Betrieb empfohlen.
- Maximaler Stromverbrauch: 110 mA
- Arctic White Druckguss-Gehäuse
- Maße (L x B x H): 15,4 x 8,3 x 6,8 cm
- Gewicht: 0,49 kg
- Entworfen und hergestellt in Athen, Griechenland.

Beschreibung

White Whale JR ist ein komplett analoges, echtes Federhall- und Tremolo-Pedal, kompakt genug für jedes Pedalboard und liefert dabei alle tropfenden, surfinspirierten Töne, die man sich wünschen kann!
Die 3-Feder-Hallspirale wird von einer Endstufe angetrieben, die genug Headroom und dynamische Ansprache bietet, um die Federn in Schwingung zu versetzen und die Sounds zu liefern, die man von klassischen Tremolo-Schaltung aus Vintage Röhrenverstärkern kennt.
Von sanften Pulsen bis hin zu tiefem Tremolo. Ein kompaktes Gerät, das darauf ausgelegt ist, den Splash, die Bewegung und das Gefühl von Vintage-Amp-Effekten auf jedes moderne Pedalboard zu bringen.

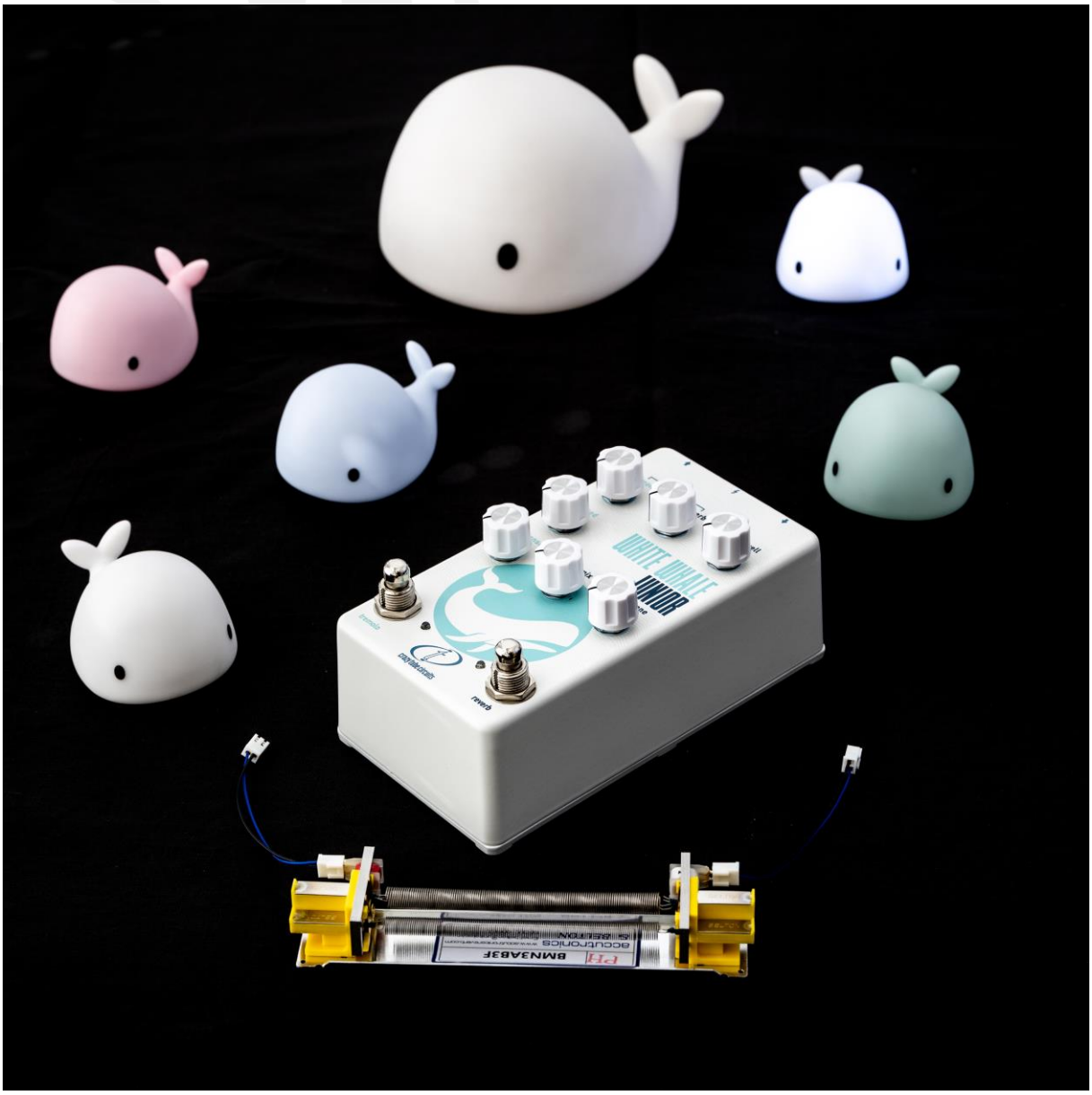
Reverb Sektion - Regler

- dwell: regelt die Stärke des Signals, das in die Endstufe geht, die die Hallspiralen antreibt. Beeinflusst den “Drip”, den Klang und das Abklingen des Halleffekts.
- tone: steuert die Präsenz und Helligkeit des Halleffekts.
- mix: Mischt das Wet Signal (Reverb Signal) mit dem originalen “Dry” Signal.
- volume: Stellt die Lautstärke der Hallsektion ein. Zum Anpassen and den “Dry” Pegel, oder als musikalischer Boost.
- reverb soft-click footswitch: True Bypass (über ein hochwertiges Relais), aktiviert/deaktiviert den Halleffekt.

Tremolo Sektion - Regler

- speed: Geschwindigkeit des Tremolo Effekts. Erhöhter Regelbereich im Vergleich zu klassischen Tremolos, langsamer und schneller ist möglich, für maximale Kreativität.
- depth: Stellt die Intensität des Tremolo Effekts ein.
- volume: Stellt die Lautstärke des Tremolobereichs ein. Kann das Signal boosten, wenn bei hohen Depth Einstellungen ein Lautstärkeausgleich nötig ist.
- tremolo soft-click footswitch: True Bypass (über ein hochwertiges Relais), aktiviert/deaktiviert das Tremolo





[WHITE WHALE JUNIOR - B2B Download Section]