PGA57

Cardioïde dynamische instrumentenmicrofoon

The Shure cardioid dynamic instrument microphone, PGA57, user guide.
Version: 1.0 (2024-C)

Table of Contents

PGA57 Cardioïde dynamische instrumentenmicrofoon 3

PG Alta-microfoons 3

Algemene gebruiksregels 3

Verwendung und Platzierung 3

Nahbesprechungseffekt 4

Opvangen van ongewenste geluidsbronnen voorkomen 4

Productgegevens 4

Optionales Zubehör und Ersatzteile 6

Optionele accessoires 6

Vervangingsonderdelen 6

Certificering 6

PGA57
Cardioïde dynamische instrumentenmicrofoon

PG Alta-microfoons

Gefeliciteerd met uw aankoop van een Shure PG Alta-microfoon. De serie PG Alta biedt audio van professionele kwaliteit tegen een scherpe prijs, met oplossingen voor het opnemen van bijna elke bron, inclusief stemmen, akoestische instrumenten, drums en versterkte elektrische instrumenten. PG Alta-microfoons zijn geschikt voor live- en studiotoepassingen en ontworpen om lang mee te gaan. Ze voldoen aan de strenge kwaliteitsnormen die ervoor zorgen dat alle producten van Shure betrouwbaar zijn.

Algemene gebruiksregels

- Dek geen enkel gedeelte van het microfoonrooster af, want dit zou de werking van de microfoon aantasten.
- Richt de microfoon op de gewenste geluidsbron (zoals de spreker, de zanger of het instrument) en houd de microfoon uit de buurt van ongewenste bronnen.
- Plaats de microfoon zo dicht mogelijk als praktisch haalbaar is bij de gewenste geluidsbron.
- Werk dicht bij de microfoon voor extra basweergave.
- Gebruik hooguit één microfoon voor elke geluidsbron.
- Hoe minder microfoons worden gebruikt, hoe beter de versterking voor feedback is.
- De afstand tussen microfoons moet ten minste driemaal de afstand van elke microfoon tot de bijbehorende bron zijn (regel 'drie-tot-een').
- Plaats microfoons zo ver mogelijk bij weerkaatsingsvlakken vandaan.
- Maak gebruik van een windkap als de microfoon buitenshuis wordt gebruikt.
- Voorkom overmatige hantering om het opvangen van mechanische geluiden en trillingen te beperken.

Verwendung und Platzierung

In der folgenden Tabelle werden die gängigsten Anwendungen und Mikrofonierungsarten aufgeführt. Dabei ist zu berücksichtigen, dass Mikrofonierung im Grunde „Geschmackssache“ ist — von der „einzig richtigen“ Mikrofonstellung kann keine Rede sein.

Verwendungszweck	Empfohlene Mikrofonplatzierung	Klangqualität
Gitarren- und Bassverstärker	2,5 cm Abstand vom Lautsprecher, axial zur Mitte des Lautsprechertrichters.	Impulsiver Klang; angehobene Tiefen.
	2,5 cm Abstand vom Lautsprecher, am Rand des Lautsprechers.	Impulsiver Klang, angehobene Höhen.
	60 m bis 90 cm Abstand vom Lautsprecher, axial zum Lautsprecher.	Weicher Klang; verringerter Bass.
Snaredrum	2,5 bis 7,5 cm über dem Rand des oberen Trommelfells. Mikrofon auf Schlagfell richten.	Stärkster „Knallklang“ vom Aufschlag des Trommelstocks.

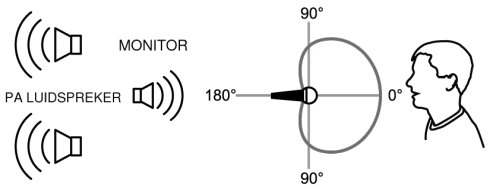
Vor jeder Verwendung sicherstellen, dass der Korb fest am Mikrofon angebracht ist, da er durch Vibrationen und versehentliche Schläge durch Trommelstöcke gelöst werden kann, was zu einem Signalverlust führt.

Nahbesprechungseffekt

Richtmikrofone verstärken bei Annäherung des Mikrofons an die Klangquelle die tiefen Frequenzen. Diese Eigenschaft wird als Nahbesprechungseffekt bezeichnet und kann zum Erzeugen eines wärmeren, kräftigeren Klangs verwendet werden.

Opvangen van ongewenste geluidsbronnen voorkomen

Plaats de microfoon zodanig dat ongewenste geluidsbronnen, zoals monitors en luidsprekers, zich direct achter de microfoon bevinden. Test de plaatsing van een microfoon altijd vóór een uitvoering om feedback tot een minimum te beperken en voor optimale uitsluiting van ongewenst geluid te zorgen.



Aanbevolen luidsprekerplaatsen voor cardioïde microfoons

Productgegevens

Type

Dynamisch (luidsprekerspoel)

Frequentiekarakteristiek

50 tot 15,000 Hz

Polairpatroon

Cardioïde

Uitgangsimpedantie

150 Ω

Gevoeligheid

bij 1 kHz, nullastspanning

-56,5 dBV/Pa[1] (1,5 mV)

Polariteit

Een positieve druk op het membraan resulteert in een positieve spanning op pen 2 ten opzichte van pen 3

Gewicht

280 g (9,88oz.)

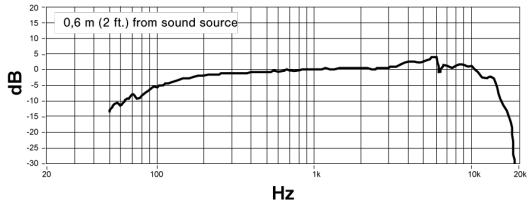
Connector

Driepens, professionele audio (XLR), mannetje

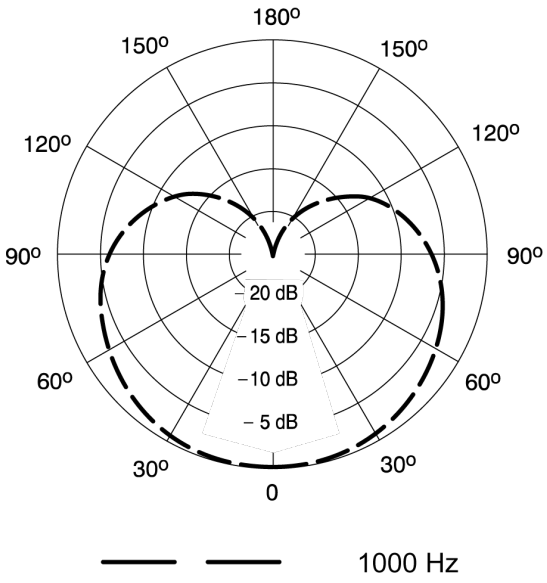
Omgevingsvoorwaarden

Bedrijfstemperatuur	-20° tot 165°F (-29° tot 74°C)
Relatieve luchtvochtigheid	0 tot 95%

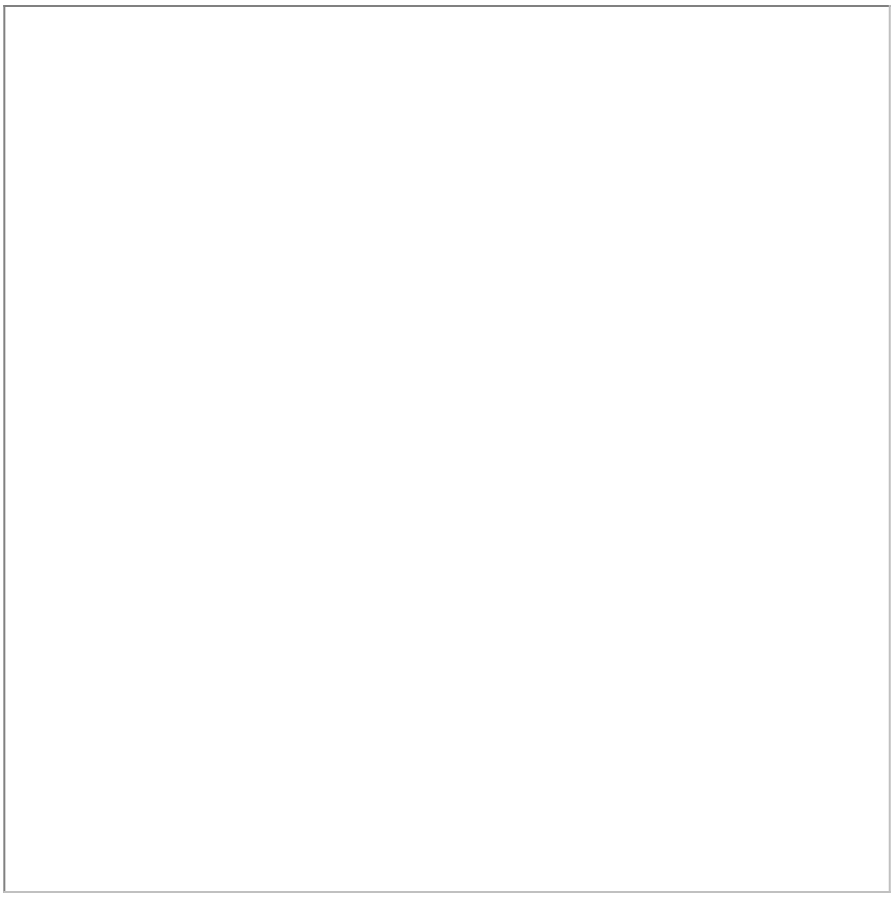
1 Pa=94 dB SPL



Typischer Frequenzgang



Typische Richtcharakteristik



Optionales Zubehör und Ersatzteile

Optionele accessoires

Microfoonklem voor SM58, SM57, SM87A, BETA87A, BETA87C, PGA57, PGA58, PGA48, PGA81	A25D
Adapter voor 5/8 inch tot 3/8 inch schroefdraad	31A1856
Kabel van 7,6 m (25 ft) (XLR-XLR)	C25J
Vervangingsgrille PGA57	RPMP57G

Vervangingsonderdelen

PGA57 Replacement Cartridge	RPM152

Certificering

Dit product voldoet aan de essentiële vereisten van alle toepasselijke Europese richtlijnen en komt in aanmerking voor CE-markering.

De CE-conformiteitsverklaring kan worden verkregen via: www.shure.com/europe/compliance

Erkende Europese vertegenwoordiger:
Shure Europe GmbH
Hoofdkantoren in Europa, Midden-Oosten en Afrika
Afdeling: EMEA-goedkeuring
Jakob-Dieffenbacher-Str. 12
75031 Eppingen, Duitsland
Telefoon: +49-7262-92 49 0
Fax: +49-7262-92 49 11 4
E-mail: info@shure.de