PEAVEY BANDIT SUPREME TEAL STRIPE PEDAL

Preamp Effects Pedal



- Item: 66806
- Bilder | Übersetzungen | Bedienungsanleitung

Wissenswertes für Händler

- Teil der Peavey Legacy Preamp Series Pedale, die anlässlich des 60-jährigen Jubiläums von Peavey entwickelt wurden. Diese Serie bringt ikonische Peavey-Verstärker in kompakter Pedalform zurück – originalgetreu, authentisch und längst Kult bei Fans klassischer Amps.
- Reproduziert den Lead-Kanal des Bandit 112 und Supreme 160, inklusive des unverwechselbaren „Teal Stripe"-Sounds, der Peaveys zweite Solid-State-Generation Anfang der 1990er Jahre prägte.
- Vielseitige Verzerrung und Klangformung, dank Pre- und Post-Gain-Reglern, Gain-Boost- und Mid-Shift-Schaltern sowie einem leistungsstarken 3-Band-EQ mit bis zu ±15 dB Regelbereich pro Band.
- Amp-ähnliches Spielgefühl mit echter Dynamik, durch die interne bipolare 18V-Stromversorgung – gespeist von einem normalen 9V-Netzteil oder einer Batterie. Ideal für Bühne und Studio.
- Zuverlässig und bühnentauglich, mit Hard-Bypass für kompromisslose Signaltreue und integrierter Anti-Klick-Schaltung für geräuschlose Umschaltung – ideal für professionelle Setups auf der Bühne oder im Studio.

Produkt Features

- Originalgetreue Nachbildung des Lead-Kanals von Bandit 112 / Supreme 160
- Peaveys analoge TransTube®-Schaltung für echten Amp-Sound
- Interne bipolare 18V-Versorgung über 9V-Netzteil oder Batterie
- Pre- und Post-Gain für flexibles Gain-Staging und Sättigung
- Gain-Boost-Schalter für zusätzliche Verzerrung und Druck
- Mid-Shift-Schalter zur Anpassung der Mitten-Charakteristik
- Aktiver 3-Band-EQ mit Bottom-, Body- und Edge-Reglern
- ±15 dB Boost/Cut pro EQ-Band für gezielte Klangformung
- Hard-Bypass mit geräuschloser Anti-Klick-Schaltung
- Funktioniert hervorragend vor Amps oder direkt ins Interface
- Robustes Druckgussgehäuse mit hochwertigen Bauteilen
- Betrieb über Standard-9V-Netzteil oder 9V-Batterie

Beschreibung

Das Peavey Bandit Supreme Preamp Pedal fängt den rohen, unverkennbaren Ton des legendären Lead-Kanals ein, der in den „Teal Stripe"-Verstärkern Bandit 112 und Supreme 160 der frühen 1990er-Jahre verbaut war. Dieses Amp-in-a-Box-Pedal liefert den durchsetzungsfähigen, gesättigten Sound, der diese Amps zu Kultobjekten für Gitarristen machte, die auf der Suche nach ehrlicher, kraftvoller Verzerrung sind.

Mit Pre- und Post-Gain-Reglern, Gain-Boost- und Mid-Shift-Schaltern sowie einem aktiven 3-Band-EQ (Bottom, Body, Edge) bietet das Bandit Supreme Preamp Pedal einen breiten Klangbereich – von tighten Crunch-Sounds bis hin zu voll gesättigter Verzerrung mit reichen Obertönen. Jede EQ-Sektion lässt sich mit bis zu ±15 dB anpassen, um den Klang präzise zu formen.

Die interne 18V-Spannungsversorgung sorgt – gespeist durch ein normales 9V-Netzteil – für hohe Dynamik, schnelle Ansprache und geringes Grundrauschen. Mit an Bord sind ein Hard-Bypass sowie eine Anti-Klick-Schaltung für geräuschlose Umschaltung – ideal für professionelle Setups auf der Bühne oder im Studio.

Das Bandit Supreme Preamp Pedal gehört zur Peavey Legacy Preamp Series, die legendäre Peavey-Verstärker in Pedalform neu aufleben lässt. Während viele versucht haben, diesen Sound einzufangen, liefert nur Peavey das Original. Jedes Pedal ist mit hochwertigen Komponenten in einem robusten Druckgussgehäuse gefertigt – von den Potis und Schaltern bis zur doppelseitigen Leiterplatte mit 2-Unzen-Kupfer und Durchkontaktierung. Klanglich und optisch orientiert sich das Pedal an den historischen Vorbildern – nur eben ohne das Gewicht. Dank umschaltbarer Ausgangspegel eignet sich das Pedal sowohl für Instrumenten- als auch Line-Level-Anwendungen.

Tief verwurzelt in der Geschichte und gebaut für das Hier und Jetzt – das Bandit Supreme Preamp Pedal trägt den Innovationsgeist des Originals in die Gegenwart und richtet sich an eine neue Generation von Spielern.



PEAVEY BANDIT SUPREME PREAMP PEDAL - B2B Download Link