PEAVEY JOSHUA HOMME DECADE TOO

Signature Combo-Gitarren-Amp



- Artikel: 66803
- Bilder | Übersetzungen | Bedienungsanleitung

Wissenswertes für Händler

- Neuauflage des mittlerweile legendären Peavey Decade™ Amps aus den 1980er-Jahren.
- Josh Homme (Frontmann von Queens of the Stone Age) hat diesen kleinen Transistor-Combo in einem viel beachteten YouTube-Video als sein geheimes Klangwerkzeug für Gitarren- und Bass-Sounds enthüllt.
- Liefert den typischen Sound von Queens of the Stone Age und Eagles of Death Metal.
- Josh Homme hat die Entwicklung der Neuauflage persönlich begleitet und klanglich mit abgestimmt. Eine der Neuerungen: ein zusätzlicher „Bass-“ und „Top-Boost“ in der EQ-Sektion.
- Ideal als klassischer Übungsamp für zu Hause, aber auch für Studios – als alternatives Recording-Werkzeug, um den authentischen QOTSA-Sound einzufangen – sowie für Sammler und Live-Performances.
- Optionales “Decade Too” Extension-Cabinet mit verchromtem Ständer erhältlich, wenn mehr Performance gefragt ist.

Produkt Features

- Basierend auf dem Peavey Decade Amp der frühen 1980er Jahre
- Das geheime Klangwerkzeug von Josh Homme (Queens of the Stone Age)
- Liefert die Signature-Sounds von Queens of the Stone Age und Eagles of Death Metal
- 10-Watt Solid-State Gitarren-Combo-Verstärker
- 8" Celestion Lautsprecher, abgestimmt auf den Klang der „Rola“-Speaker (1980–1983)
- Pre-Gain und Post-Gain Regler
- „Saturation“-Schalter für röhrenähnliches Sustain und satte Sounds
- 3-Band-EQ mit „Top-“ und „Bass-Enhancement“ Schaltern
- Bass-Enhancement verstärkt den Tiefbass und verschiebt die Mittenfrequenz nach oben
- Top-Enhancement verändert den Höhencharakter, ähnlich wie bei einem alten AM-Radio
- Gebufferter Effekt-Loop
- Saturation und FX Send / Return Loop per Fußschalter aktivierbar
- 6,3-mm Lautsprecherausgänge für den internen Lautsprecher und optionale Erweiterungs-Cabinets
- Transformator-symmetrischer XLR Ausgang mit Speaker-Simulation, „DI Level“-Regler und Ground-Lift-Schalter
- Preamp Klinken-Ausgang für den Anschluss an eine externe Endstufe
- Lautsprecher-Phasenschalter für Feedback-Inversionseffekte
- Universeller Stromanschluss für weltweite Nutzung
- Einfach tragbar, Gewicht nur 5 kg
- Ideale Lösung für Studio, Proberaum und Zuhause
- Optional erhältliches „Decade Too Extension Cabinet" mit verchromtem Ständer

Beschreibung

In einem inzwischen ikonischen YouTube-Video enthüllte Josh Homme, Grammy-Gewinner und Frontmann von Queens of the Stone Age und Eagles of Death Metal, das Geheimnis hinter seinem einzigartigen Gitarren- und Basssound: den Peavey Decade™ Combo-Verstärker. Kein Geheimnis mehr – Peaveys überarbeiteter Decade™ Too lässt den Sound von Josh Homme neu aufleben und macht ihn zu einem unverzichtbaren Tool für Gitarristen, die ihren eigenen Klang kreieren wollen.

Der Peavey Decade Too liefert den charakteristischen Sound von Josh Homme und Queens of the Stone Age. Dank des einzigartigen "Saturation"-Schalters bietet der Decade™ Too röhrenähnliches Sustain und satte, übersteuerte Klangfarben. Mit einem Gewicht von nur 5 kg und einer Leistung von 10 Watt reiner Solid-State Power überzeugt dieser kompakte Gitarren-Combo-Verstärker durch beeindruckende Lautstärke, Klangvielfalt und Flexibilität. Kreiere deinen eigenen Sound mit dem von Josh Homme verfeinerten 3-Band-EQ, der zusätzliche "Bass"- und "Top"-Enhancement-Schalter bietet, die im Originalmodell nicht verfügbar waren.

Voller Funktionen und leicht transportierbar, ist dieser Verstärker einsatzbereit für Zuhause, Proberaum und Studio.





PEAVEY JOSH HOMME DECADE TOO - B2B Download Link

Anwendung mit optionalem "Decade Too Extension Cabinet"

