PEAVEY JOSHUA HOMME DECADE TOO

Ampli Signature Combo pour Guitare



- Produit : 66803
- Image | Traductions | Manual d'utilisationl

Ce qu'il faut savoir pour les revendeurs

- Une version prête à entrer en action de l'ampli Peavey Decade™ 1980, devenu célèbre et culte après avoir été dévoilé comme l'arme sonore secrète de Josh Homme (le chanteur et guitariste au sein des Queens Of the Stone Age et des Eagles of Death Metal décoré de nombreux Grammy Awards) pour la guitare, la basse, la grosse caisse, et tout le reste.
- Met le son bien reconnaissable des Queens of the Stone Age et Eagles of Death Metal à portée de tous les musiciens, idéal pour les guitaristes de rock et de musiques alternatives.
- Le voicing a été personnellement conçu par Josh Homme, avec des boosts « Bass » et « Top » (graves et aigus) pour un meilleur contrôle sonore.
- C'est à la fois une pièce de collection pour les fans de Josh Homme, mais aussi un ampli bien pratique capable de produire un son culte.
- Le baffle d'extension « Decade Too » avec son support chromé est disponible pour une meilleure projection et pour tirer le son ultime de l'ampli Decade Too.

Caractéristiques du produit

- Adapté de l'ampli Peavey Decade de 1980
- Le voicing a été personnellement conçu par Josh Homme (chanteur et guitariste des Queens of the Stone Age)
- Le son bien reconnaissable des Queens of the Stone Age et des Eagles of Death Metal
- Ampli combo 10 watts à transistors pour guitare
- Haut-parleur Celestion de 8 pouces avec le même voicing que les hauts-parleurs « Rola » utilisés entre 1980 et 1983.
- Réglages de Pre Gain et Post Gain
- Le switch « Saturation » propre à cet ampli ajoute du sustain de type à lampe et de riches harmoniques
- EQ trois bandes avec des switches pour booster les graves et les aigus
- Le boost des basses étend les fréquences graves et descend la fréquence centrale du réglages de médiums
- Le boost des aigus modifie la réponse des fréquences les plus hautes pour s'approcher du rendu d'un vieux haut-parleur de radio AM
- Boucle d'effets avec buffer
- Switch de Saturation et boucle d'effets contrôlable au pied
- Deux sorties haut-parleur ¼" pour se brancher sur le haut-parleur interne et sur le baffle d'extension en option
- Sortie directe XLR symétrique et simulation de haut-parleur avec réglage « DI Level » et switch de ground lift
- Sortie jack Preamp pour sortir le préampli sur un ampli de puissance externe
- Switch de Phase du haut-parleur pour des effets d'inversion du feedback
- Prise universelle pour se brancher n'importe où dans le monde
- Ampli facile à porter qui ne pèse que 5 kilos
- Solution unique pour le studio, les répétitions et la maison
- Baffle d'extension « Decade Too » en option avec son support chromé

Description

Dans une vidéo Youtube devenue culte, Josh Homme, le guitariste chanteur des Queens of the Stone Age et Eagles of Death Metal aux multiples Grammy Awards, a révélé le secret derrière le son unique des guitares et basses sur ses productions : l'ampli combo Peavey Decade™. Ce n'est donc plus un secret, et le Decade™ Too réimaginé par Peavey ramène le son de Josh Homme à la vie, avec un outil essentiel pour les guitaristes qui cherchent un son unique.

Le Peavey Decade Too donne le son bien reconnaissable de Josh Homme et des Queens of the Stone Age. Grâce au switch « Saturation » propre à cet ampli, le Decade™ Too produit un sustain qui évoque les lampes et des sons d'overdrive riches. Cet ampli combo pour guitare ne pèse que cinq kilos et il donne 10 watts de pure puissance à transistors, le tout pour un volume qui impressionne autant que sa palette sonore et sa flexibilité. Sculptez votre son à l'aide de l'EQ à 3 bandes revue par Josh Homme, avec les switches de boost « Bass » et « Top » qui n'existaient pas sur le modèle d'origine.

Cet ampli déborde de possibilités et il est pourtant simple à transporter : prêt à assurer à la maison, dans votre local de répétition et en studio.





PEAVEY JOSH HOMME DECADE TOO - B2B Download Link

Application avec le "Decade Too Extension Cabinet" en option

