PEAVEY JOSHUA HOMME DECADE TOO CABINET

Extension Cabinet for Decade Too Amp



- Produit: 66804
- Image | Traductions | Manual d' utilisation

Ce qu'il faut savoir pour les revendeurs

- Le baffle d'extension officiel de l'ampli signature Josh Homme Decade Too, conçu pour développer sa projection sonore et sa présence scénique.
- Support chromé avec structure pivotante pour une position d'écoute optimale et un visuel culte.
- Permet au combo DECADE TOO de se positionner au-dessus pour une meilleure stabilité au sol sans perdre le look flottant.
- Permet des expériences de feedback sauvages en utilisant le switch PHASE du combo.
- Équipé d'un haut-parleur 8 pouces exclusif et d'une entrée jack 1⁄4".

Caractéristiques du produit

- Baffle d'extension officiel de l'ampli combo Peavey Decade Too
- Haut-parleur huit pouces exclusif conçu pour compléter le caractère sonore du Decade Too
- Support chromé avec structure pivotante pour une meilleure clarté et une écoute plus directionnelle
- Permet une meilleure stabilité au sol avec le combo Decade Too installé par-dessus tout en restant un stack compact
- Conserve le visuel de baffle flottant tout en améliorant la projection sonore
- Permet des expériences de feedback sauvages en utilisant le switch phase du combo.
- Peut être utilisé comme baffle unique ou empilé pour une installation puissante de type mur du son
- Une entrée jack 1⁄4" pour une connectique simple
- Construction solide, légère et facile à transporter
- Peu encombrant, idéal pour la scène, le studio ou la maison
- Alignement de phase parfaite avec le combo DECADE TOO pour une intégration sonore idéale
- Optimisé pour la basse, la guitare et les signaux plus expérimentaux, tout comme le Decade Too.

Description

Dans une vidéo Youtube devenue culte, Josh Homme, le guitariste chanteur des Queens of the Stone Age et Eagles of Death Metal aux multiples Grammy Awards, a révélé le secret derrière le son unique des guitares et basses sur ses productions : l'ampli combo Peavey Decade™. Ce n'est donc plus un secret, et le Decade™ Too réimaginé par Peavey ramène le son de Josh Homme à la vie, avec un outil essentiel pour les guitaristes qui cherchent un son unique.

Le baffle d'extension Peavey DECADE TOO développe cet héritage, en lui ajoutant une meilleure projection et une flexibilité sonore améliorée. Ce baffle est équipé d'un haut-parleur de 8 pouces et il se présente dans un support chromé bien solide, pour un effet visuel marquant tout en restant portable. Sa structure pivotante permet une meilleure clarté et une écoute plus directionnelle, en studio comme sur scène.

Le baffle d'extension peut être positionné à part pour améliorer la dispersion du son dans la pièce, ou empilé sous le combo DECADE TOO pour un stack de type mur du son qui en impose. Quand l'extension est installée directement sous le combo, il est posé sur le support en toute sécurité, pour une meilleure stabilité sous sacrifier le visuel « flottant » du baffle. Cette configuration ne donne pas seulement un look culte, elle a aussi des avantages sonores évidents.

Lorsque vous utilisez le switch PHASE de l'ampli DECADE TOO, le baffle d'extension vous ouvre aussi la porte sur des expérimentations sauvages avec le feedback, ce qui donne aux musiciens une nouvelle dimension de sculpture sonore expressive.

Avec un design raffiné et des caractéristiques pensées pour la performance, le baffle d'extension DECADE TOO est parfait pour tous ceux qui cherchent à développer leur son et leur présence scénique.



PEAVEY DECADE TOO EXTENTION CABINET - B2B Download Link

Image de l'application

