**MC-125 Pied à base en fonte avec roues et perche**

**USPs**

* Base en fonte lourde avec roues de style patin à roulettes alignées
* Contrepoids ajustable
* Hauteur et longueur réglables
* Pièces 100% réparables sur site

**Caractèristique**

* Hauteur du support (avec roulettes): 1308 mm - 2102 mm
* Longueur de la perche: 889 mm - 1549 mm
* Diamètre de la roulette: 95 mm
* Diamètre de la base: 572 mm
* Plié assemblé avec roulettes: 1492 mm x 508 mm
* Poids: 15,88 kg
* Poids du contrepoids: 2,6 kg

**Description**

Le pied professionnelle MC-125 a une base large qui offre un centre de gravité bas et une stabilité supplémentaire et est également équipée de roues verrouillables. La tige peut être soulevée et abaissée facilement avec la poignée tournante dans une plage comprise entre 130 cm et 210 cm. Le long bras télescopique a une longueur réglable entre 89 et 155 cm et dispose également d'une poignée tournante rapide pour l'extension. Le contrepoids de 2,6 kg est réglable et permet un positionnement précis et stable du microphone même en extension maximale.

**Nel Dettaglio**

* Poignée tournante simple et rapide - silencieux, résistant et solide, contrairement aux autres pieds bon marché. Convient pour des ajustements rapides même pendant le spectacle
* Base lourde en fonte avec roues style patin à roulettes alignées
* Clip de câble - un clip intégré vous permet de maintenir le câble près de la tige
* Selon la taille de vos micros de studio, l'angle du bras de la perche, et le placement du micro lui-même, un contrepoids réglable sur la perche peut maximiser la position relative de votre microphone de studiopour une stabilité accrue tout en minimisant la quantité de vibrations et de forceplacé sur le support du micro
* Ce MC-125 dispose d'un système mécanique pour bloquer les roues afin que le trépied ne puisse pas rouler pendant l'enregistrement

**Le MC-125 est un support qui constitue une classe en soi**.