# WALRUS AUDIO EONS (5-standen Fuzz)



- Item: 63668
- EAN: 810424034501
- Afmetingen verpakking: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Gewicht: 0.44 kg
- Foto's | Vertalingen | Handleiding

## Wat detailhandelaren moeten weten

- Uiterst veelzijdige Fuzz met bekende bedieningslayout (5-standen modusschakelaar, 2-bands actieve EQ) zoals op recente "Walrus gain pedalen": AGES (Overdrive) en ERAS (Distortion).
- Elk van de 5 standen biedt een andere "fuzz smaak" dankzij specifieke diode / clipping opties (Silicium, Germanium, LED).
- Met de knop "Voltage" kan de gebruiksspanning van het circuit worden ingesteld van 18V tot 3V.
- Lagere "Voltage" knop instellingen: gated "stervende batterij" geluiden <> Hogere "Voltage" knop instellingen: open, minder gecomprimeerde tonen met enorme sustain.
- Experimenteer met de "Voltage" en "Mode" knop voor een bijna eindeloze hoeveelheid fuzz tonen.
- Actieve boost/cut Bass & Treble regeling voor het instellen van de toon met verschillende pickups.

## Volledige kenmerkenlijst

- Veelzijdig 5-standen fuzz pedaal.
- Van enorme, dikke fuzz tot spetterende, gated fuzz met meerdere clipping modes.
- Bediening: Volume, Voltage, Gain, Bass, Treble, Mode (5-standen keuzeschakelaar).
- Met de spanningsknop kan de gebruiksspanning van het circuit worden ingesteld van 3V tot 18V.
- Van "gated, stervende batterij" tot "wijd open en minder gecomprimeerd" Fuzz geluiden.
- Actieve Bass- en Treble-regeling om de lage en hoge tonen te regelen, afhankelijk van het type gitaar/pickup.
- 5 verschillende fuzz "smaken" selecteerbaar via Mode schakelaar.
- Elke modus heeft een andere combinatie van frequentierespons en clippingstijl.
    - Mode 1: Silicium zachte clipping traditionele fuzz. Mooi afgerond en met een enorm geluid. Gecomprimeerd en glad.
    - Mode 2: Silicium clipping met een extra bass boost. Gecomprimeerd en crunchy.
    - Mode 3: Germanium soft clipping. Cruchy en dynamisch.
    - Modus 4: LED clipping diodes. Lichte high-end cut. Dynamisch donker.
    - Modus 5: Hard-clipping Silicon + LED en Soft-clipping Silicon diodes. Tonnen versterking. Luid en boos.
- Experimenteer met Voltage en Mode knop voor bijna eindeloze stijlen van fuzz tonen.
- Bovenaan gemonteerde in- en uitgang
- 9-volt DC, Center Negative, 200mA minimum
- Power Supply niet inbegrepen
- Ontworpen en gemaakt in de VS

## Beschrijving

Eeuwenlang heeft de mens gedacht dat het geluid van de donder afkomstig was uit de hemel boven ons. De legende vertelt echter over een stoïcijns en ontembaar beest dat in de hoogste bergen woont en alleen gezien en gehoord wordt door de brutaalste reizigers. Met knoestige en gedraaide hoorns zendt dit wezen een geluid uit dat dikker is dan de aardkorst om de aandacht te trekken en iedereen te waarschuwen die hem in de weg staat. Dit is Eons.

Eons is een vijf-standen fuzz die in staat is tot massief dikke geluiden, klaar om de grenzen van het grilldoek van elke versterker te testen. Gebruik de Voltage (bliksemschicht) knop om tot 18 volt in het circuit van het pedaal te slingeren voor massieve, open fuzz geluiden, of kies ervoor om de pedaal te verhongeren tot 3 volt voor spetterende, gated fuzz. Experimenteer met de Voltage en Mode knoppen voor een bijna eindeloze hoeveelheid fuzz geluiden. Vind vintage-geïnspireerde geluiden van de podia van Woodstock tot chaotische punkrock met drie akkoorden. Eons is klaar voor het gevecht!

De Eons heeft een draaiknop met vijf standen die de volgende clipping-configuraties biedt. Zie ze als verschillende "smaken" van het pedaal:

I. Mode 1: Silicium zachte clipping traditionele fuzz. Mooi afgerond en met een enorm geluid. Gecomprimeerd en glad.
II. Mode 2: Silicium clipping met een extra bass boost. Gecomprimeerd en crunchy.
III. Mode 3: Germanium soft clipping. Crunchy en dynamisch.
IV. Modus 4: LED clipping diodes. Lichte high-end cut. Dynamisch donker.
V. Modus 5: Hard-clipping Silicon + LED en Soft-clipping Silicon diodes. Tonnen versterking. Luid en boos.

De Eons wordt geleverd in een zandkleurige tan behuizing met rode, crème en zwarte inkt. Het kunstwerk toont een stoïcijnse Markhor-geit met vier hoorns, geïllustreerd door Adam Forster.
De exacte afmetingen van de behuizing zijn 12,1 x 6,7 x 5,7 cm. De voeding is 9VDC, center negatief (minimaal 200mA). Het gebruik van een geïsoleerde voeding wordt aanbevolen voor alle Walrus Audio pedalen. Daisy chain voedingen worden niet aanbevolen. Voeding niet inbegrepen.

**Foto’s**







Alle recente Walrus "5-state gain pedalen" van links naar rechts: AGES (Overdrive), EONS (Fuzz), ERAS (Distortion).

## Handleiding

VOLUME - De knop "Vol" bepaalt het totale uitgangsvolume van het pedaal. De regelaars "Voltage" en "Gain" zijn zeer interactief met het totale uitgangsvolume van het pedaal, zodat er voldoende volume beschikbaar is om te compenseren.

VOLTAGE - Met de knop "Voltage" kun je de gebruiksspanning van de schakeling instellen. Op zijn minimum zal de hoofd fuzz sectie van de schakeling werken op ongeveer 3 volt, wat resulteert in een "stervende batterij" geluid. Op zijn maximum werkt de hoofdsectie van de fuzz op ongeveer 18 volt, wat resulteert in een meer open en minder gecomprimeerd geluid met toegevoegde bas.

Als je het voltage verlaagt dan zal het pedaal een uitgehongerd geluid gaan produceren en een helderder frequentierespons hebben. Naarmate je het middaguur van de "Voltage"-regelaar nadert, zal het pedaal een gating-effect gaan vertonen.  Lagere spanningen zullen ook het uitgangsvolume van het pedaal drastisch verminderen. Deze knop gedraagt zich enigszins verschillend in de verschillende modes.

GAIN - De "Gain" knop bepaalt de hoeveelheid gain die wordt toegepast op je gitaarsignaal, dat door het fuzzcircuit gaat. Deze parameter is ook zeer interactief met de "Voltage" knop. Meer gain door het pedaal bij lagere voltage-instellingen resulteert in gruiziger en vuiler geluid. Lagere gain instellingen bij lagere voltages resulteren in zeer uitgehongerde geluiden. Het signaal kan zelfs helemaal wegvallen bij lagere extremen, dus pas aan naar smaak!

BASS - Met de knop "Bass" kun je de lage frequenties na het fuzzcircuit knippen of versterken. Dit kan nuttig zijn om de lage tonen aan te scherpen of de lage tonen te versterken. Draai vanaf de middag naar beneden om bas te verwijderen en naar boven om bas toe te voegen.

TREB - Met de "Treble"-knop kun je de helderheid in het hoge frequentiegebied vergroten of juist temperen, afhankelijk van je versterker en installatie. Net als bij de basregelaar is het mogelijk dat je bij hogere versterkingen meer hoge tonen wilt toevoegen, en bij lagere versterkingen de hoge tonen wilt terugschroeven. Vanaf het middaguur kun je de hoge tonen verminderen en de hoge tonen verhogen.

MODE SWITCH - De "Mode" schakelaar is een draaischakelaar met vijf standen. Elke stand biedt een andere combinatie van frequentierespons en clippingstijl die het pedaal gebruikt. Je kan elke stand zien als een andere "smaak" van het pedaal. Hieronder beschreven wij alle standen in detail:

MODE SWITCH

I. Mode 1: Silicium zachte clipping traditionele fuzz. Mooi afgerond en met een enorm geluid. Gecomprimeerd en glad.
II. Mode 2: Silicium clipping met een extra bass boost. Gecomprimeerd en crunchy.
III. Mode 3: Germanium soft clipping. Crunchy en dynamisch.
IV. Modus 4: LED clipping diodes. Lichte high-end cut. Dynamisch donker.
V. Modus 5: Hard-clipping Silicon + LED en Soft-clipping Silicon diodes. Tonnen versterking. Luid en boos.

Opmerking: Aangezien de modusschakelaar de interne versterking en clippingstijl verandert, gedragen de andere regelaars zich ook enigszins anders. Er is een interne gain verandering om het verschil in uitgangsniveau tussen de verschillende clipping modes te compenseren, maar het kan nog steeds nodig zijn om de volumeknop te gebruiken om de totale output omhoog of omlaag te regelen, afhankelijk van welke mode is geselecteerd. De Voltage knop werkt ook sterk samen met het volume en de gain van het pedaal, dus het kan zijn dat je moet compenseren door ook de "Gain" of "Volume" knoppen aan te passen om het gewenste geluid te bereiken.