WALRUS AUDIO CANVAS VOLUME

Analoges Volume Pedal



- Item: 71065
- EAN: 810424037984
- Verpackungsmaße: 25 x 11 x 6.6 cm
- Gewicht: 1.13 kg
- Bilder | Übersetzungen | Benutzerhandbuch

Wissenswertes für Händler (Feature-Liste auf der nächsten Seite)

- Neue Ergänzung der Canvas-Produktlinie von Walrus Audio, Stereo Volume-Pedal mit nützlichen Funktionen, die bei anderen Lautstärkepedalen selten sind, mit einem robusten Stahl/Aluminiumgehäuse aus mit Pedalboard-freundlichem Gewicht
- Basiert auf einem kontaktlosen, präzisen Positionssensor und hochwertigen VCAs, Kontaktloses Design ohne Potis oder Zahnräder für konstante Leistung
- Flexibles Routing unterstützt Mono In / Mono Out plus Tuner-Ausgang, Mono In / Dual Mono Out oder echten Stereobetrieb, zur leichten Integration in unterschiedlichste Rigs
- Die Steuerungsoberfläche ist unter der Ferse des Pedals versteckt, mit zwei Tasten und LED-Anzeigen zur Auswahl und Bearbeitung von Parametern, damit die Einstellungen während des Auftritts geschützt bleiben
- Einstellbare Parameter: Taper, Minimum On Volume, Maximum Gain, und Lag. 8 Taper-Optionen, die an beliebten realen Lautstärkepedalen orientiert sind, ermöglichen es das Spielgefühl bestmöglich an das vorhandene Setup anzupassen



Features

- Robustes, analoges Volume Pedal mit vielen flexiblen Einstelloptionen
- Basiert auf einem kontaktlosen, präzisen Positionssensor und hochwertigen VCAs
- Rein analoger Signalweg ohne mechanische Kompromisse von traditionellen Lautstärkepedaldesigns
- Kontaktloses Design ohne Potis oder Zahnräder für konstante Leistung
- Lautstärkekurven lassen sich an das Spielgefühl anpassen
- Die Benutzeroberfläche ist diskret unter der Ferse des Pedals platziert
- Zwei-Tasten-Steuerung mit LED-Anzeigen zur klaren Parameterauswahl
- Voll einstellbare Funktionen wie Taper, minimale Lautstärke, maximale Verstärkung und “Lag”
- Die Taper-Regelung bietet acht Sweep-Kurven, die an klassische Lautstärkepedale angelehnt sind
- “Minimum On” passt die Lautstärke der unteren Einstellung des Pedals an
- “Max Gain” passt die Lautstärke bei durchgedrücktem Pedal an, von Unity-Gain bis zu +9dB Boost
- “Lag” stellt eine verzögerte Reaktion der Lautstärke ein, für flüssigere Übergänge
- Robustes Stahl- und Aluminiumchassis, das Haltbarkeit mit Pedalboard-freundlichem Gewicht vereint
- Unterstützt flexibles Routing: Mono mit Tuner-Ausgang, Dual-Mono oder echtem Stereo-Betrieb
- Integriertes Utility-Menü für eine tiefergehende Systemsteuerung
- USB-C-Anschluss für Firmware-Updates über walrusaudio.io
- Hochimpedanz 1 MΩ-Eingang bewahrt den Ton von passiven Instrumenten
- Eingänge: In L (6,3mm Klinke) In R (6,3mm Klinke)
- Ausgänge: Out L (6,3mm Klinke), Out R/Tuner (6,3mm Klinke)
- Stromversorgung (nicht enthalten): 9V DC (Center-Negative), 300 mA min.
- Abmessungen (H x B x T): 4,8 cm × 9,1 cm × 22,5 cm
- Entworfen und gebaut in den USA



Beschreibung

Das Canvas Volume Pedal bietet Gitarristen beispiellose Kontrolle, Zuverlässigkeit und Flexibilität. Ausgestattet mit einem präzisen Positionssensor und hochwertigen VCAs (Voltage Controlled Amplifier) liefert das Canvas Volume einen erstklassigen, vollständig analogen Signalweg ohne die mechanischen Kompromisse herkömmlicher Designs. Passe die Regelkurve und Funktion an deinen Stil an. Es gibt Einstellungen für verschiedene, von bekannten Volume-Pedalen inspirierte Kennlinien, Einstellung der unteren Lautstärke, der maximalen Lautstärke bei durchgedrücktem Pedal und eine Verzögerungsoption.

Keine Potis. Keine Zahnräder. Nichts, was verschleißen, kratzen oder mitten im Set ausfallen könnte. Dank kontaktloser Positionserkennung und robustem Metallgehäuse ist das Canvas Volume für Musiker konzipiert, die höchste Zuverlässigkeit erwarten. Es ist ein modernes Volumenpedal, das altbekannte Probleme löst, ohne Kompromisse bei Klang oder Spielgefühl einzugehen.

Canvas Volume ist in einem robusten Stahl- und Aluminiumchassis untergebracht, das Haltbarkeit mit Pedalboard-freundlichem Gewicht ausbalanciert, für jahrelange konstante Performance auf der Bühne, im Studio und überall dazwischen.

Vollständig analoger Signalweg, digital gesteuerte Präzision
Canvas Volume verwendet einen präzisen Positionssensor, um die Pedalbewegung zu verfolgen und sie über hochwertige analoge VCAs in sanfte, musikalische Lautstärkeänderungen umzuwandeln. Das Ergebnis ist das Gefühl und der Klang eines klassischen Volume Pedals, kombiniert mit moderner Konsistenz und Kontrolle.

Flexibles Signal Routing
Canvas Volume ist so konzipiert, dass es nahtlos in nahezu jedes Setup integriert werden kann:

- Mono In / Mono Out mit Tuner Out (Signal des Tuner-Out wird nicht von der Pedaleinstellung beeinflusst)
- Stereo In / Stereo Out
- Mono In / Dual Mono Out

Egal, ob einfaches Mono-Setup, Stereo, oder zwei Ausgänge von einem einzigen Eingang – Canvas Volume passt sich leicht an dein Set-up an.

Tiefgehende Anpassung „unter der Ferse“
Die Steuerungsoberfläche ist unter der Ferse des Pedals versteckt, sodass die Einstellungen sicher, und dennoch leicht zugänglich bleiben. Zwei Tasten und LED-Anzeigen ermöglichen die Kontrolle über vier leistungsstarke Parameter:

Taper
Taper (Kennlinie) bestimmt, wie sich die Lautstärke über den gesamten Regelbereich des Pedals ändert. Canvas Volume bietet neben unserer eigenen, speziell entwickelten Kennlinie sieben sorgfältig modellierte Kennlinien klassischer Volumenpedale. Kennlinie 1 wurde speziell für Canvas Volume entwickelt und bietet Gitarristen ein besonders sanftes Ansprechverhalten. 2–6 bieten Werte von klassischen Volumenpedalen. 7 und 8 basieren auf Pedalen mit linearerer Ansprache, die von Pedal-Steel-Gitarristen bevorzugt werden.

1. Taper One (Canvas Taper)
2. Taper Two (Lehle model)
3. Taper Three (Boss model)
4. Taper Four (Dunlop model)

5. Taper Five (Ernie Ball VP Jr model)
6. Taper Six (Hotone model)
7. Taper Seven (Hilton model)
8. Taper Eight (Goodrich model)

Minimum On
Legt den Pegel der “Heel-down” Position fest. (Pedal auf “Aus”-Stellung) Die niedrigsten Einstellung bietet eine Dämpfung von ca. -90 dB. Durch Erhöhen dieses Werts bleibt ein Teil des Signals erhalten, was ideal für Lautstärkeanstiege ist, die nie vollständig abklingen sollen, oder für eine schnellere Ansprache zu Beginn des Pedalwegs.

Gain
Regelt den maximalen Ausgangspegel bei Toe-Down.(“An”-Position, Pedal voll durchgetreten) Unity-Gain (0 dB) ist die Standardeinstellung, in 3 dB-Schritten lässt sich ein cleaner Boost bis zu +9 dB einstellen, was den Regelbereich und die Einsatzmöglichkeiten stark erweitert.

Lag
Lag führt zu einer Verzögerung zwischen Pedalbewegung und Lautstärkeänderung, wodurch Übergänge geglättet und “Swells” verstärkt werden können. Von sofortiger Reaktion bis hin zu einer 2-Sekunden-Verzögerung, ermöglicht dieser Parameter, das Pedal an deinen Spielstil anzupassen.
Hinweis: Lag nutzt die Kennlinie des gewählten Taper -Settings und reagiert auf die Kurve dieses Tapers. Zum Beispiel hat eine lineare Taper-Kurve gleich viel Verzögerung von der “Aus”-Position zur “An”-Position. Verzögerung, die einer nicht-linearen Kurve folgt, schwillt schneller in die “Aus”-Position als in eine “An”-Position.

Utility Menu & Advanced Functions

- Factory Reset – Stelle alle Einstellungen auf Werkseinstellungen zurück
- Calibration – Pedalweg neu kalibrieren für präzisen Betrieb
- Mono Mode Selection – Dual-Mono, Tuner Mode
- DFU Mode – Für Firmware-Updates (nur wenn es von Walrus Audio Support empfohlen wird)

Specs

- Power Requirements: 9VDC, 300mA, Center-Negative, 2.1mm. Power supply not included.
- Input Impedance: 1 MΩ
- Output Impedance: 330 Ω
- Frequency Response: 20 Hz – 20 kHz
- Inputs: 2 × 1/4" unbalanced TS
- Outputs: 2 × 1/4" unbalanced TS
- USB-C: For firmware updates via walrusaudio.io
- Power Requirement: Isolated 9 V DC, center-negative, 300 mA minimum
- Size: Height 4.8 cm × Width 9.1 cm × Depth 22.5 cm
- Weight: 1.0 kg

WALRUS AUDIO CANVAS VOLUME - B2B Download Link

FACEMI


CANVAS VOLUME


IN L
IN R
OUT L
OUT R / TUNER
WALRUS AUDIO
9VDC · 300mA
USB C


TAPER
MIN
GAIN
LAG
1
2
3
4
5
6
7
8


WALRUS
AUDIO
9VDC · 300mA
USB C