WALRUS AUDIO CANVAS VOLUME

Analóg basszus előerősítő DI



- Cikkszám: 71065
- EAN kód: 810424037984
- Csomagolási méretek: 25 x 11 x 6.6 cm
- Súly: 1.13 kg
- Képek | Fordítások | Felhasználói kézikönyv

Fontos információk viszonteladók számára

- Új termék a Walrus Audio Canvas sorozatában, egyedi házkialakítással és olyan hasznos funkciókkal, amelyek ritkán találhatók meg a hagyományos hangerőpedálokon; acél és alumínium kombinációjából készült, így masszív, mégis pedalboard-barát súlyú
- Precíziós pozícióérzékelőre és kiváló minőségű VCA-kra épül, teljesen analóg, prémium jelútvonalat biztosítva zsinórok, potméterek vagy fogaskerekek nélkül, amelyek elkophatnának, zajossá válhatnának vagy meghibásodhatnának
- Rugalmas jelút-kezelés: mono be / mono ki dedikált tuner kimenettel, mono be / dual mono ki, vagy teljes true stereo működés, így könnyen integrálható bármilyen rendszerbe
- A vezérlőfelület a pedál sarka alatt helyezkedik el, két gombbal és LED-jelzőkkel a paraméterek kiválasztásához és szerkesztéséhez, miközben a beállítások védettek maradnak élő használat közben
- Felhasználó által állítható vezérlők a taper, a minimális bekapcsolt hangerő, a maximális gain és a lag beállításához; nyolc különböző taper-görbével, amelyek népszerű, valós hangerőpedálok alapján készültek, lehetővé téve a játékérzet és a reakció finomhangolását a saját felszereléshez és játékstílushoz



Termékjellemzők

- Masszív, teljesen analóg hangerőpedál, páratlan szintű vezérléssel, megbízhatósággal és rugalmassággal
- Érintkezésmentes, nagy pontosságú pozícióérzékelőre és kiváló minőségű VCA-kra épül
- Teljesen analóg jelút, a hagyományos hangerőpedálok mechanikai kompromisszumai nélkül
- Érintkezésmentes kialakítás zsinórok, potméterek és fogaskerekek nélkül, az egyenletes teljesítmény érdekében estéről estére
- Lehetővé teszi a pedál érzetének és reakciójának finomhangolását a játékstílushoz igazítva
- Diszkréten elhelyezett kezelőfelület a pedál sarka alatt
- Kétgombos vezérlés LED-jelzőkkel az egyértelmű paraméterválasztáshoz
- Teljesen állítható funkciók: taper, minimális bekapcsolt hangerő, maximális gain és lag
- A taper vezérlés nyolc különböző görbét kínál, népszerű valós hangerőpedálok alapján
- A Minimum On a heel-down állás csillapítását állítja, közel némítástól részleges jelátvitelig
- A Max Gain unity szintet biztosít, akár +9 dB erősítéssel toe-down állásban
- A Lag késleltetett hangerőválaszt ad a simább átmenetek érdekében
- Strapabíró acél és alumínium ház, amely ötvözi a tartósságot a pedalboard-barát súllyal
- Rugalmas jelút-kezelés: mono tuner kimenettel, dual mono, vagy true stereo működés
- Beépített Utility menü a mélyebb rendszerbeállításokhoz
- USB-C port firmware-frissítésekhez a walrusaudio.io oldalon keresztül
- 1 MΩ magas impedanciájú bemenet, amely megőrzi a passzív hangszerek hangkarakterét
- Tápellátás: izolált 9V DC, középen negatív polaritás, minimum 300 mA
- Az Egyesült Államokban tervezve és összeszerelve



Leírás

A Canvas Volume Pedal azért készült, hogy a zenészek számára eddig nem tapasztalt szintű vezérlést, megbízhatóságot és rugalmasságot nyújtson egy hangerőpedálban. Nagy pontosságú pozícióérzékelőre és kiváló minőségű VCA-kra (feszültségvezérelt erősítők) épül, így a Canvas Volume prémium, teljesen analóg jelutat biztosít a hagyományos konstrukciók mechanikai kompromisszumai nélkül. A pedál érzetét és reakcióját a játékstílusodhoz igazíthatod testreszabható funkciókkal, többek között valódi hangerőpedálok alapján modellezett taper görbékkel, minimum hangerővel, maximális gainnel és lag beállítással.
Nincsenek zsinórok. Nincsenek potméterek. Nincsenek fogaskerekek. Semmi, ami elkophatna, zajossá válhatna vagy koncert közben meghibásodhatna. Az érintkezésmentes pozícióérzékelésnek és a masszív fémháznak köszönhetően a Canvas Volume azoknak a zenészeknek készült, akik estéről estére következetes teljesítményt várnak el. Ez egy modern hangerőpedál, amely régi problémákat old meg anélkül, hogy feláldozná a hangzást vagy a játékérzetet.
A strapabíró acél és alumínium ház ideális egyensúlyt teremt a tartósság és a pedalboard-barát súly között, így a Canvas Volume hosszú éveken át megbízhatóan teljesít színpadon, stúdióban és minden más környezetben.

Teljesen analóg jelút, digitálisan vezérelt pontosság
A Canvas Volume precíz pozícióérzékelőt használ a pedál mozgásának követésére, majd azt sima, zenei hangerőváltozásokká alakítja kiváló minőségű analóg VCA-k segítségével. Az eredmény az a játékérzet és

hangzás, amit a zenészek egy klasszikus hangerőpedáltól elvárnak, kiegészítve a modern konzisztenciával és vezérléssel.

Rugalmas jelút-kezelés

A Canvas Volume úgy lett tervezve, hogy szinte bármilyen rendszerbe zökkenőmentesen integrálható legyen, és az alábbi jelút-konfigurációkat támogatja:

- Mono be / mono ki, dedikált tuner kimenettel
- Sztereó be / sztereó ki
- Mono be / dual mono ki

Akár egyszerű mono rendszert használsz, akár sztereó pedalboardot, vagy egyetlen bemenetről szeretnél két kimenetet, a Canvas Volume könnyedén alkalmazkodik a munkafolyamatodhoz.

Mély testreszabás a pedál sarka alatt

A kezelőfelület diszkréten a pedál sarka alatt kapott helyet, így a beállítások biztonságban maradnak élő használat közben, miközben könnyen hozzáférhetők. Két gomb és LED-jelzők biztosítják a következő négy erőteljes paraméter vezérlését:

Taper

A taper határozza meg, hogyan változik a hangerő a pedál teljes útján – és ez a kulcsa a tökéletes játékérzet beállításának. A Canvas Volume saját, egyedileg tervezett taper görbével rendelkezik, valamint hét gondosan modellezett görbével, amelyek klasszikus, valós hangerőpedálokon alapulnak. Taper 1 kifejezetten a Canvas Volume számára készült, rendkívül sima reakciót biztosítva gitárosok számára. Taper 2–6 hagyományosabb audio taper görbéket kínálnak, népszerű hangerőpedálok alapján. Taper 7–8 lineárisabb válaszú pedálok modelljei, amelyeket gyakran pedal steel játékosok részesítenek előnyben

1. Taper One (Canvas Taper)
2. Taper Two (Lehle modell)
3. Taper Three (Boss modell)
4. Taper Four (Dunlop modell)
5. Taper Five (Ernie Ball VP Jr modell)
6. Taper Six (Hotone modell)
7. Taper Seven (Hilton modell)
8. Taper Eight (Goodrich modell)

Minimum On

Beállítja, mennyi jel haladjon át akkor, amikor a pedál teljesen heel-down pozícióban van. A legalacsonyabb értéken a Canvas Volume rendkívül erős csillapítást biztosít (kb. -90 dB). Az érték növelésével bizonyos jel megmarad heel-down állásban, ami ideális olyan hangerő-swell-ekhez, amelyek soha nem tűnnek el teljesen, vagy gyorsabb reakcióhoz a pedálút elején.

Gain

A toe-down pozícióban elérhető maximális kimeneti szintet szabályozza. Az alapértelmezett beállítás az unity gain (0 dB), további headroom érhető el 3 dB-es lépésekben, egészen +9 dB-ig, így a Canvas Volume tiszta hangerő boostként is kiválóan használható.

Lag

A Lag késleltetést vezet be a pedál mozgása és a hangerőválasz között, simább átmeneteket és kifejezőbb swell-eket eredményezve. Az azonnali, gyors reakciótól egészen a drámai, 2 másodperces lagig terjed, lehetővé téve a pedál érzetének finomhangolását a játékstílusodhoz.

Megjegyzés: A Lag a kiválasztott taper görbével együtt működik, és annak karakterisztikáját követi. Például egy lineáris taper esetén azonos mértékű lag jelentkezik toe-down és heel-down irányban is. Nem lineáris taper esetén a hangerő gyorsabban épül fel toe-down irányban, mint heel-down felé.

Utility menü és speciális funkciók

- Factory Reset – Visszaállítás gyári beállításokra
- Calibration – A pedálút egyszerű újrakalibrálása a pontos működés érdekében
- Mono Mode Selection – Mono üzemmódban választható tuner kimenet vagy dual mono kimenet
- DFU Mode – Firmware-frissítéshez (csak a Walrus Audio támogatásának utasítására)

Ezek az eszközök biztosítják, hogy a pedál mindig pontosan be legyen állítva, megbízhatóan működjön és hosszú távon is készen álljon a használatra.

Műszaki adatok

- Tápellátás: 9V DC, 300 mA, középen negatív, 2,1 mm (tápegység nem tartozék)
- Bemeneti impedancia: 1 MΩ
- Kimeneti impedancia: 330 Ω
- Frekvenciaátvitel: 20 Hz – 20 kHz
- Bemenetek: 2 × 6,3 mm (1/4”) TS, szimmetrizálatlan
- Kimenetek: 2 × 6,3 mm (1/4”) TS, szimmetrizálatlan
- USB-C csatlakozó firmware-frissítésekhez a walrusaudio.io oldalon keresztül
- Tápigény: izolált 9V DC, középen negatív, minimum 300 mA
- Méretek: Magasság 4,8 cm × Szélesség 9,1 cm × Mélység 22,5 cm
- Tömeg: 1,0 kg

WALRUS AUDIO CANVAS VOLUME - B2B Download Link


CANVAS VOLUME


IN L
IN R
OUT L
OUT R / TUNER
WALRUS AUDIO
9VDC · 300mA
USB C


TAPER
MIN
GAIN
LAG
1
2
3
4
5
6
7
8


WALRUS
AUDIO
9VDC · 300mA
USB C