WALRUS AUDIO CANVAS VOLUME

Pedale Volume



- Item: 71065
- EAN Number: 810424037984
- Dimensioni Packaging: 25 x 11 x 6.6 cm
- Peso: 1.13 kg
- Images | Translations | User Manual

Da Sapere per i Negozianti

- Nuova aggiunta alla linea di prodotti Canvas di Walrus Audio, caratterizzata da un design personalizzato dell'involucro con funzioni utili che non si trovano comunemente nei pedali del volume tradizionali, costruita con un mix di acciaio e alluminio per un peso robusto ma adatto alle pedaliere.
- Costruito attorno a un sensore di posizione di precisione e VCA di alta qualità, offre un percorso del segnale completamente analogico di alta qualità senza cinghie, potenziometri o ingranaggi che si usurano, si graffiano o si guastano.
- Il routing flessibile del segnale supporta mono in / mono out con uscita dedicata per l'accordatore, mono in / dual mono out o funzionamento full stereo per integrarsi facilmente in un'ampia gamma di setup.
- Interfaccia di controllo nascosta sotto il tacco del pedale, che utilizza due pulsanti e indicatori LED per selezionare e modificare i parametri, mantenendo le impostazioni al riparo durante l'esecuzione.
- Controlli regolabili dall'utente per curva di espressione, volume minimo, guadagno massimo e ritardo, incluse otto opzioni di curva modellate su pedali di volume reali molto diffusi, che consentono ai musicisti di adattare la sensazione e la risposta al proprio setup e stile di esecuzione.



Caratteristiche

- Pedale volume robusto, completamente analogico, con controllo, affidabilità e flessibilità senza precedenti
- Costruito attorno a un sensore di posizione di precisione senza contatto e VCA di alta qualità
- Percorso del segnale completamente analogico senza i compromessi meccanici dei tradizionali modelli di pedali volume
- Design senza contatto, senza cinghie, potenziometri o ingranaggi, per prestazioni costanti sera dopo sera
- Modella la sensazione e la risposta del pedale del volume per adattarlo al meglio al tuo stile di esecuzione
- Interfaccia utente posizionata in modo discreto sotto il tacco del pedale
- Controllo a due pulsanti con indicatori LED per una selezione chiara dei parametri
- Funzioni completamente regolabili come curva di espressione, volume minimo, guadagno massimo e ritardo
- Il controllo taper offre otto curve di escursione modellate su pedali volume reali molto diffusi
- Il volume minimo regola l'attenuazione dal tallone verso il basso da quasi muto a segnale parziale
- Il guadagno massimo fornisce il livello unitario fino a +9 dB di boost con la punta verso il basso
- Il ritardo introduce una risposta del volume ritardata per transizioni più fluide
- Alloggiato in un robusto telaio in acciaio e alluminio che bilancia la durata con un peso adatto alle pedaliere
- Supporta un routing flessibile, tra cui mono con uscita tuner, dual mono o funzionamento true stereo
- Menu Utility integrato per un controllo più approfondito del sistema
- Porta USB-C per gli aggiornamenti del firmware tramite walrusaudio.io
- L'ingresso ad alta impedenza da 1 MΩ preserva il suono degli strumenti passivi Alimentato da 9V DC isolati, centro negativo, minimo 300 mA
- Progettato e assemblato negli Stati Uniti



Descrizione

Il pedale Canvas Volume è progettato per offrire ai musicisti un controllo, un'affidabilità e una flessibilità senza precedenti. Costruito attorno a un sensore di posizione di precisione e VCA (amplificatori controllati in tensione) di alta qualità, Canvas Volume offre un percorso del segnale completamente analogico di alta qualità senza i compromessi meccanici dei modelli tradizionali. Modella la sensazione e la risposta di Canvas Volume in base al tuo stile di esecuzione con funzioni personalizzabili, tra cui diversi profili di escursione modellati su pedali volume esistenti, volume minimo, guadagno massimo e ritardo.

Nessuna cinghia. Nessun potenziometro. Nessun ingranaggio. Nulla che si usuri, si graffi o si guasti durante l'esecuzione. Con il rilevamento della posizione senza contatto e un robusto telaio in metallo, Canvas Volume è progettato per i musicisti che esigono costanza sera dopo sera. È un pedale del volume moderno costruito per risolvere vecchi problemi senza sacrificare il suono o la sensibilità.

Alloggiato in un robusto telaio in acciaio e alluminio che bilancia la durata con un peso adatto alla pedaliera, Canvas Volume è progettato per garantire anni di prestazioni costanti sul palco, in studio e ovunque.

Percorso del segnale completamente analogico, precisione controllata digitalmente
Canvas Volume utilizza un sensore di posizione di precisione per tracciare il movimento del pedale e tradurlo in variazioni di volume fluide e musicali tramite VCA analogici di alta qualità. Il risultato è la sensazione e il suono che i musicisti si aspettano da un classico pedale del volume, abbinati a una stabilità e un controllo moderni.

Routing flessibile del segnale
Progettato per integrarsi perfettamente virtualmente in qualsiasi setup, Canvas Volume supporta diversi flussi di segnale:

- Ingresso mono / Uscita mono con uscita dedicata per accordatore
- Ingresso stereo / Uscita stereo
- Ingresso mono / Uscita doppia mono

Che tu stia utilizzando un semplice setup mono, una pedaliera stereo o abbia bisogno di due uscite da un singolo ingresso, Canvas Volume si adatta facilmente al tuo workflow.

Personalizzazione totale sotto il tacco
L'interfaccia di controllo è discretamente nascosta sotto il tacco del pedale, mantenendo le impostazioni al sicuro ma facilmente accessibili. Due pulsanti e indicatori LED consentono di controllare quattro potenti parametri:

Taper
Il taper definisce come cambia il volume durante l'escursione del pedale ed è la chiave per ottenere il feeling perfetto. Canvas Volume include il nostro taper personalizzato e sette profili di escursione accuratamente modellati da pedali di volume classici e reali. Il taper 1 è stato progettato appositamente per Canvas Volume, con l'obiettivo di fornire una risposta ultra fluida ai chitarristi. I taper 2-6 offrono taper audio più tradizionali modellati sui pedali di volume più diffusi. I taper 7 e 8 presentano modelli di pedali con una risposta più lineare, preferiti dai musicisti che suonano la pedal steel guitar:

1. Taper One (Canvas Taper)
2. Taper Two (Lehle model)
3. Taper Three (Boss model)
4. Taper Four (Dunlop model)

5. Taper Five (Ernie Ball VP Jr model)
6. Taper Six (Hotone model)
7. Taper Seven (Hilton model)
8. Taper Eight (Goodrich model)

Minimum On
Imposta la quantità di segnale che passa quando il pedale è completamente in posizione abbassata sul tacco. Nell'impostazione minima, Canvas Volume fornisce un'attenuazione estrema (circa -90 dB). Aumentando questo valore, è possibile mantenere una parte del segnale con il pedale in posizione abbassata sul tacco, perfetto per aumenti di volume che non scompaiono mai completamente o per una risposta più rapida all'inizio dello sweep.

Gain
Controlla il livello massimo di uscita quando si apre il pedale tutto sulla punta. Il guadagno unitario (0dB) è impostato di default, con un headroom aggiuntivo disponibile in incrementi di 3dB, fino a +9dB, rendendo Canvas Volume capace anche di fungere da boost pulito del volume.

Lag
Il Lag introduce un ritardo tra il movimento del pedale e la risposta del volume, attenuando le transizioni e migliorando gli swell. Da una risposta immediata e veloce a un ritardo significativo di 2 secondi, questo parametro consente di regolare con precisione la sensibilità del pedale in base al proprio stile di esecuzione.

Nota: il Lag funziona insieme a qualsiasi curva scelta e risponderà alla escursione di quella curva. Ad esempio, una curva lineare avrà un ritardo uguale passando dalla posizione della punta verso il basso a quella del tacco verso il basso. Il Lag che segue una curva non lineare aumenterà più rapidamente nella posizione della punta verso il basso rispetto a quella del tacco verso il basso.

Menu Utility e funzioni avanzate
- Factory Reset – Restore all settings to factory defaults
- Calibration – Easily recalibrate pedal travel for precise operation
- Mono Mode Selection – Choose between tuner output or dual mono output when running mono
- DFU Mode – For firmware updates (only when directed by Walrus Audio support)

These tools ensure your pedal stays dialed in, accurate, and ready for long-term use.

Specs
- Power Requirements: 9VDC, 300mA, Center-Negative, 2.1mm. Power supply not included.
- Input Impedance: 1 MΩ
- Output Impedance: 330 Ω
- Frequency Response: 20 Hz – 20 kHz
- Inputs: 2 × 1/4" unbalanced TS
- Outputs: 2 × 1/4" unbalanced TS
- USB-C: For firmware updates via walrusaudio.io
- Power Requirement: Isolated 9 V DC, center-negative, 300 mA minimum
- Size: Height 4.8 cm × Width 9.1 cm × Depth 22.5 cm
- Weight: 1.0 kg

WALRUS AUDIO CANVAS VOLUME - B2B Download Link


CANVAS VOLUME


WALRUS AUDIO
9VDC · 300mA
USB C


IN L
IN R
OUT L
OUT R / TUNER
WALRUS AUDIO
9VDC · 300mA
USB C


1 2 3 4 5 6 7 8
TAPER
MIN
GAIN
LAG