WALRUS AUDIO CANVAS VOLUME

Preamplificator analogic DI pentru bas



- Articol: 71065
- Cod EAN: 810424037984
- Dimensiuni ambalaj: 25 x 11 x 6.6 cm
- Greutate: 1.13 kg
- Imagini | Traduceri | Manual de utilizare

Informații importante pentru retaileri

- Noutate în gama Canvas de la Walrus Audio, cu un design personalizat al carcasei și funcții utile care nu se regăsesc în mod obișnuit la pedalele de volum tradiționale; construită dintr-o combinație de oțel și aluminiu pentru un echilibru ideal între robustețe și greutate optimă pentru pedalboard
- Construită în jurul unui senzor de poziție de mare precizie și al unor VCA-uri de înaltă calitate, oferind un traseu de semnal 100% analogic, premium, fără corzi, potențiometre sau mecanisme care să se uzeze, să producă zgomote sau să cedeze
- Rutare flexibilă a semnalului: mono in / mono out cu ieșire dedicată pentru tuner, mono in / dual mono out sau funcționare true stereo completă, pentru integrare ușoară în orice setup
- Interfața de control este poziționată sub călcâiul pedalei și utilizează două butoane și indicatori LED pentru selectarea și editarea parametrilor, păstrând setările protejate în timpul utilizării live
- Controale ajustabile de utilizator pentru taper, volum minim activ, câștig maxim și lag, incluzând opt curbe de taper modelate după pedale de volum populare din lumea reală, permițând muzicienilor să ajusteze senzația și răspunsul exact pe stilul și echipamentul lor



Caracteristici Produs

- Pedală de volum robustă, complet analogică, cu un nivel fără precedent de control, fiabilitate și flexibilitate
- Construită în jurul unui senzor de poziție de mare precizie, fără contact, și a unor VCA-uri de înaltă calitate
- Traseu de semnal 100% analogic, fără compromisurile mecanice ale pedalelor de volum tradiționale
- Design fără contact, fără corzi, potențiometre sau angrenaje, pentru performanță constantă seară de seară
- Permite modelarea senzației și a răspunsului pedalei pentru a se potrivi perfect stilului tău de interpretare
- Interfață de utilizare discret poziționată sub călcâiul pedalei
- Control prin două butoane, cu indicatori LED pentru selectarea clară a parametrilor
- Funcții complet ajustabile: taper, volum minim activ, câștig maxim și lag
- Controlul taper oferă opt curbe de sweep, modelate după pedale de volum populare din lumea reală
- Funcția Minimum On ajustează atenuarea în poziția heel-down, de la aproape mute până la semnal parțial
- Max Gain oferă nivel unity, cu până la +9 dB boost în poziția toe-down
- Funcția Lag introduce un răspuns întârziat al volumului pentru tranziții mai fluide
- Carcasă rezistentă din oțel și aluminiu, care îmbină durabilitatea cu o greutate prietenoasă pentru pedalboard
- Rutare flexibilă: mono cu ieșire de tuner, dual mono sau funcționare true stereo
- Meniu Utility integrat pentru control avansat al sistemului
- Port USB-C pentru actualizări de firmware prin walrusaudio.io
- Intrare cu impedanță mare de 1 MΩ, care păstrează caracterul sonor al instrumentelor pasive
- Alimentare la 9V DC izolat, polaritate negativă pe centru, minim 300 mA



Descriere

Canvas Volume Pedal este concepută pentru a oferi muzicienilor un nivel fără precedent de control, fiabilitate și flexibilitate într-o pedală de volum. Construită în jurul unui senzor de poziție de mare precizie și a unor VCA-uri (amplificatoare controlate în tensiune) de înaltă calitate, Canvas Volume oferă un traseu de semnal premium, complet analogic, fără compromisurile mecanice ale designurilor tradiționale. Poți modela senzația și răspunsul pedalei exact după stilul tău de interpretare, folosind funcții personalizabile precum mai multe curbe de taper inspirate din pedale reale, volum minim activ, câștig maxim și lag.
Fără corzi. Fără potențiometre. Fără angrenaje. Nimic care să se uzeze, să devină zgomotos sau să cedeze în mijlocul unui concert. Datorită senzorului de poziție fără contact și carcasei metalice robuste, Canvas Volume este creată pentru muzicienii care cer consistență, seară de seară. Este o pedală de volum modernă, gândită să rezolve problemele vechi fără a sacrifica tonul sau feeling-ul.
Carcasa solidă din oțel și aluminiu îmbină durabilitatea cu o greutate prietenoasă pentru pedalboard, iar Canvas Volume este proiectată pentru ani întregi de performanță constantă pe scenă, în studio și oriunde ai nevoie de ea.
Traseu de semnal complet analogic, control digital de precizie
Canvas Volume folosește un senzor de poziție de mare precizie pentru a urmări mișcarea pedalei și a o transforma în variații de volum fluide și muzicale, prin intermediul unor VCA-uri analogice de înaltă calitate. Rezultatul este senzația și tonul unei pedale clasice de volum, combinate cu consistența și controlul tehnologiei moderne.
Rutare flexibilă a semnalului
Proiectată pentru integrare ușoară în aproape orice setup, Canvas Volume suportă mai multe configurații de semnal:

- Mono In / Mono Out cu ieșire dedicată pentru tuner
- Stereo In / Stereo Out
- Mono In / Dual Mono Out

Indiferent dacă folosești un setup mono simplu, un pedalboard stereo sau ai nevoie de ieșiri duble dintr-o singură intrare, Canvas Volume se adaptează rapid fluxului tău de lucru.
Personalizare avansată, ascunsă sub călcâi
Interfața de control este discret poziționată sub călcâiul pedalei, protejând setările în timpul utilizării live, dar rămânând ușor accesibilă. Două butoane și indicatori LED îți oferă control asupra a patru parametri esențiali:
Taper
Taper-ul definește modul în care volumul se modifică pe cursa pedalei și este cheia pentru obținerea senzației perfecte. Canvas Volume include o curbă proprie, special proiectată, plus șapte curbe atent modelate după pedale clasice, reale. Taper 1 este creat special pentru Canvas Volume, oferind un răspuns extrem de fluid pentru chitariști. Taper 2–6 oferă curbe audio tradiționale, inspirate din pedale populare. Taper 7–8 sunt bazate pe pedale cu răspuns mai liniar, preferate de muzicienii de pedal steel

1. Taper One (Canvas Taper)
2. Taper Two (model Lehle)
3. Taper Three (model Boss)
4. Taper Four (model Dunlop)
5. Taper Five (model Ernie Ball VP Jr)
6. Taper Six (model Hotone)
7. Taper Seven (model Hilton)
8. Taper Eight (model Goodrich)

Minimum On
Stabilește cât semnal trece atunci când pedala este complet în poziția heel-down. La valoarea minimă, Canvas Volume oferă o atenuare extremă (aprox. -90 dB). Creșterea valorii permite păstrarea unui semnal rezidual, ideal pentru swell-uri de volum care nu dispar complet sau pentru un răspuns mai rapid la începutul cursei.
Gain
Controlează nivelul maxim de ieșire în poziția toe-down. Setarea implicită este unity gain (0 dB), cu headroom suplimentar disponibil în pași de 3 dB, până la +9 dB, făcând Canvas Volume potrivită și ca boost de volum curat.
Lag
Introduce o întârziere între mișcarea pedalei și răspunsul volumului, pentru tranziții mai fluide și swell-uri mai expresive. De la răspuns instantaneu până la un lag dramatic de 2 secunde, acest parametru îți permite să ajustezi fin feeling-ul pedalei.
Notă: Lag-ul funcționează împreună cu taper-ul selectat și urmează curba acestuia.
Meniu Utility & funcții avansate

- Factory Reset – Revenire la setările din fabrică
- Calibration – Recalibrare ușoară a cursei pedalei
- Mono Mode Selection – Alegerea între ieșire de tuner sau dual mono în modul mono
- DFU Mode – Pentru actualizări de firmware (doar la indicația Walrus Audio)

Specificații

- Alimentare: 9V DC, 300 mA, polaritate negativă pe centru, 2,1 mm (sursa nu este inclusă)
- Impedanță intrare: 1 MΩ
- Impedanță ieșire: 330 Ω
- Răspuns în frecvență: 20 Hz – 20 kHz
- Intrări: 2 × jack 1/4" TS nebalansat
- Ieșiri: 2 × jack 1/4" TS nebalansat
- USB-C pentru update-uri de firmware prin walrusaudio.io
- Dimensiuni: 4,8 × 9,1 × 22,5 cm

The Canvas Volume Pedal is designed to give players unprecedented control, reliability, and flexibility from a volume pedal. Built around a precision position sensor and high-quality VCAs (Voltage Controlled Amplifiers), Canvas Volume delivers a premium, all-analog signal path without the mechanical compromises of traditional designs. Shape the feel and response of Canvas Volume to fit your playing style with customizable features, including multiple tapers modeled from existing volume pedals, minimum-on volume, maximum gain, and lag.

No strings. No pots. No gears. Nothing to wear out, get scratchy, or fail mid-set. With contactless position sensing and a robust metal chassis, Canvas Volume is designed for players who demand consistency night after night. It's a modern volume pedal built to solve old problems without sacrificing tone or feel.

Housed in a rugged steel and aluminum chassis that balances durability with pedalboard-friendly weight, Canvas Volume is engineered for years of consistent performance on stage, in the studio, and everywhere in between.

Fully Analog Signal Path, Digitally Controlled Precision
Canvas Volume uses a precision position sensor to track pedal movement and translate it into smooth, musical volume changes via high-quality analog VCAs. The result is the feel and tone players expect from a classic volume pedal, paired with modern consistency and control.

Flexible Signal Routing

Designed to integrate seamlessly into virtually any rig, Canvas Volume supports multiple signal flows:

- Mono In / Mono Out with Dedicated Tuner Out
- Stereo In / Stereo Out
- Mono In / Dual Mono Out

Whether you're running a simple mono setup, a stereo board, or need dual outputs from a single input, Canvas Volume adapts easily to your workflow.

Deep Customization Under the Heel

The control interface is discreetly tucked under the heel of the pedal, keeping your settings safe while remaining easy to access. Two buttons and LED indicators give you control over four powerful parameters:

Taper

The taper defines how your volume changes across the pedal's sweep - and it's the key to dialing in the perfect feel. Canvas Volume includes our own custom-designed taper plus seven carefully modeled tapers from classic, real-world volume pedals. Taper 1 is custom-designed specifically for the Canvas Volume, aiming to provide an ultra-smooth response for guitar players. Tapers 2-6 provide more traditional audio tapers modeled after popular volume pedals. Tapers 7 and 8 feature models from pedals with a more linear response favored by pedal steel players:

1. Taper One (Canvas Taper)
2. Taper Two (Lehle model)
3. Taper Three (Boss model)
4. Taper Four (Dunlop model)
5. Taper Five (Ernie Ball VP Jr model)
6. Taper Six (Hotone model)
7. Taper Seven (Hilton model)
8. Taper Eight (Goodrich model)

Minimum On

Sets how much signal passes through when the pedal is fully heel-down. At its lowest setting, Canvas Volume provides extreme attenuation (about -90dB). Raising this value allows some signal to remain at heel-down, perfect for volume swells that never fully disappear or for faster response at the start of the sweep.

Gain

Controls the maximum output level at toe-down. Unity gain (0dB) sits at the default setting, with additional headroom available in 3dB increments, up to +9dB, making Canvas Volume equally capable as a clean volume boost.

Lag

Lag introduces a delay between pedal movement and volume response, smoothing out transitions and enhancing swells. From immediate, fast response to a dramatic 2-second lag, this parameter lets you fine-tune the pedal's feel to your playing style.

Note: Lag works alongside whichever taper you've chosen and will respond to that taper's curve. For example, a linear taper curve will have an equal amount of lag going from toe down to heel down positions. Lag following a non-linear curve will swell into a toe-down position quicker than going into a heel-down position.

Utility Menu & Advanced Functions

- Factory Reset – Restore all settings to factory defaults
- Calibration – Easily recalibrate pedal travel for precise operation
- Mono Mode Selection – Choose between tuner output or dual mono output when running mono
- DFU Mode – For firmware updates (only when directed by Walrus Audio support)

These tools ensure your pedal stays dialed in, accurate, and ready for long-term use.

Specs

- Power Requirements: 9VDC, 300mA, Center-Negative, 2.1mm. Power supply not included.
- Input Impedance: 1 MΩ
- Output Impedance: 330 Ω
- Frequency Response: 20 Hz – 20 kHz
- Inputs: 2 × 1/4" unbalanced TS
- Outputs: 2 × 1/4" unbalanced TS
- USB-C: For firmware updates via walrusaudio.io
- Power Requirement: Isolated 9 V DC, center-negative, 300 mA minimum
- Size: Height 4.8 cm × Width 9.1 cm × Depth 22.5 cm
- Weight: 1.0 kg

WALRUS AUDIO CANVAS VOLUME - B2B Download Link


CANVAS VOLUME


IN L
IN R
OUT L
OUT R / TUNER
WALRUS AUDIO
9VDC · 300mA
USB C


TAPER
MIN
GAIN
LAG
1
2
3
4
5
6
7
8


WALRUS
AUDIO
9VDC · 300mA
USB C