WALRUS AUDIO MANTLE

Analóg basszus preamp & DI



- Cikkszám: 71064
- EAN kód: 810424038110
- Csomagolási méretek: 17 x 16.3 x 6.8 cm
- Tömeg: 1.04 kg
- Képek | Fordítások | Felhasználói kézikönyv

Fontos információk viszonteladók számára

- Prémium preamp és DI elektromos basszusgitárhoz, szoros együttműködésben Ian Martin Allisonnal fejlesztve — stúdióminőségű basszus alapot biztosít élő és stúdió környezetben egyaránt.
- Stúdiószintű basszus alap egyedi tekercselésű Sapphire transzformátorokra építve — Neve ihlette mély- és középtartományi karakterrel, valamint levegős, artikulált magasakkal, melyek a klasszikus API preamp dizájnokból merítenek.
- Zeneileg átgondolt hangformálás, precízen beállított gainnel, intelligens EQ-val, hatalmas headroommal és transzformátor-balanszolt kimenetekkel a magabiztos, teljes basszushangzásért.
- Egyedi Bass és Treble EQ, kifinomult, kettős viselkedésű kialakítással és 11 állású forgókapcsolókkal a valódi stúdióérzet és az ismételhető beállítások érdekében — Ian Martin Allison közreműködésével tervezve, shelving, band-pass és választható LPF/HPF szűrők kombinációjával.
- Setup-kész rugalmasság: transzformátor-balanszolt XLR kimenet prémium DI hangzáshoz, amely otthon érzi magát high-end stúdió- és élő környezetben is — tartalmaz -10 dB padet aktív basszusgitárokhoz, valamint Ground Lift funkciót a brumm és földhurok zajok megszüntetésére.



„Valódi DI-fanatikus vagyok – valószínűleg több mint 50 DI-t és preampot birtoklok. Bár mindegyik nagyszerű bizonyos szempontból, mindegyikből hiányzik valami igazán fontos, vagy túl sok funkciót próbál egybezsúfolni, ami alul- vagy éppen túlterhelt felhasználói élményt eredményez. Pontosan ezért akartam megalkotni a Mantle-t. Szükségem volt arra, hogy ez a termék létezzen. És rendkívül boldog vagyok, hogy most már létezik. Ráadásul brutálisan jó."— Ian Martin Allison

Termékjellemzők

- Prémium preamp és DI elektromos basszusgitárhoz, Ian Martin Allison szoros együttműködésével fejlesztve.
- Azért tervezték, hogy hangszered számára kifogástalan hangalapot biztosítson élő, stúdió- vagy otthoni használatra.
- Saját fejlesztésű, egyedileg tekercselt Sapphire transzformátorokra épül, amelyeket átfogó kutatás előzött meg.
- Erőteljes mélytartományt és középfrekvenciás „push"-t kínál, a klasszikus Neve áramkörök karakterét idézve.
- Levegős, artikulált magasak az elismert API preamp architektúra inspirációjával.
- Harmonikusban gazdag hangképet biztosít, amely kiemeli a játékod karakterét.
- Megőrzi hangszered minden apró részletét és árnyalatát.
- Nagy impedanciájú JFET bemeneti buffer a precíz, érintésérzékeny reakcióért és kivételes tisztaságért.
- Transzformátoros gain, akár +23 dB erősítéssel.
- Tiszta headroom a mágneses jelektől a harmonikusan gazdag drive-ig.
- Egyedileg hangolt Bass és Treble EQ, Ian Martin Allison közreműködésével tervezve.
- Kifinomult shelving, band-pass és választható LPF/HPF szűrők kombinációját alkalmazza.
- Transzformátor-balanszolt XLR kimenet a hatalmas headroomért és a tömörítetlen dinamikáért.
- Meggyőző mélyfrekvenciás kiterjesztés stúdió- és élő használatra.
- Balanszolt XLR DI kimenet és 1/4" nem balanszolt kimenet a rugalmas jelút-kezeléshez.
- Lehetővé teszi az erősítő és a FOH vagy hangkártya egyidejű használatát.
- Active/Passive Pad és Ground Lift kapcsolók a szélesebb kompatibilitásért.
- Csökkenti a zajt és növeli a headroomot aktív basszusgitárok használatakor.
- Nagy headroomú +24V belső tápellátás a tiszta dinamikáért és az erőlködésmentes mélyekért.
- 9V DC, 500 mA, középen negatív táplálás (tápegység nem tartozék).
- Az Egyesült Államokban tervezve és összeszerelve.



Leírás

A Mantle egy prémium preamp és DI elektromos basszusgitárhoz, amely Ian Martin Allison szoros együttműködésével készült. Úgy tervezték, hogy hangszered számára kifogástalan hangalapot biztosítson, és stúdióminőségű kifinomultságot nyújtson bármilyen környezetben – legyen szó színpadi használatról, stúdiófelvételről vagy otthoni hangformálásról.
Az áramkör szívében saját fejlesztésű, egyedileg tekercselt Sapphire transzformátoraink állnak, amelyek határozott mélytartományt és középfrekvenciás „push”-t biztosítanak a klasszikus Neve áramköröket idézve, levegős és artikulált magasakkal párosítva, az elismert API preamp architektúra inspirációjával. Együtt gazdag harmonikus alapot teremtenek, amely kiemeli a játékod karakterét, miközben megőrzi hangszered minden finom részletét.
A Mantle tudatos hangformálást tesz lehetővé: zeneileg hangolt gain, intelligens EQ, hatalmas headroom és transzformátor-balanszolt kimenetek állnak rendelkezésedre. A jelút minden eleme úgy lett kialakítva, hogy az utána következő eszköz – erősítő, hangkártya vagy keverő – a basszusgitár hangját a lehető legteljesebb és legmagabiztosabb formájában kapja meg.

Jelút áttekintés
Bemenet → JFET buffer → LPF/HPF vagy Dry Path → Bemeneti transzformátor (-6 dB – +23 dB) → Boost EQ → Kimeneti transzformátor
A Mantle architektúrája precízen hangolt, hogy megőrizze a tisztaságot, zenei transzformátoros színezést adjon, és teljes kontrollt biztosítson a hang elején és végén egyaránt.

Transzformátorok

A Mantle saját fejlesztésű, egyedileg tekercselt Sapphire transzformátorokat használ. Több mint egy év kutatás, hallgatási teszt és finomhangolás eredményeként a Walrus mérnöki csapata új mércét állított fel: az új bemeneti és kimeneti transzformátorok a kreativitást és az innovációt támogató, csúcstechnológiás eszközök iránti elkötelezettségünket tükrözik.
A Neve dizájnokra épülő bemeneti transzformátor nagy jelszinteket is képes torzítás nélkül kezelni, miközben tiszta, erős és zajmentes jelet biztosít. A kiváló minőségű maganyag és a réz tekercselés garantálja a szükséges erősítést a teljes frekvenciasávban.
A kimeneti transzformátor az API 312 kimeneti fokozatán alapul, és két funkciót lát el: hatékonyan balanszolja a jelet, valamint gazdag harmonikus tartalmat ad az erősített jelhez. A speciális magkialakítás és az egyedi tekercselési eljárás erős jelet eredményez, amely hosszú kábeleken is veszteség nélkül továbbítható.

Csatlakozások
A Mantle egy 1/4" TS nem balanszolt Hi-Z bemenettel rendelkezik, amely elektromos basszusgitárhoz optimalizált, és egy kiváló minőségű JFET fokozat puffereli a megfelelő impedancia, részletgazdagság és hangszerintegritás megőrzése érdekében. A 1/4" TS nem balanszolt kimenet lehetővé teszi a formált jel továbbítását erősítő vagy további pedálok felé, míg a transzformátor-balanszolt XLR kimenet prémium DI hangzást biztosít, amely otthon érzi magát high-end stúdió- és élő környezetben is.
A Mantle 9V DC-ről működik (500 mA, középen negatív), belsőleg +24V-ra felkonvertálva, hatalmas headroomot és tiszta, erőteljes basszusválaszt biztosítva.

Vezérlők
Bass & Treble (Boost/Cut szűrőrendszer)
A Mantle EQ-ja kifinomult, kettős viselkedésű kialakítású, jóval kifejezőbb a hagyományos shelf EQ-knál. A Bass és Treble vezérlők 11 állású forgókapcsolókat használnak, valódi stúdióérzetet, könnyen reprodukálható beállításokat és teljesen lapos frekvenciamenetet biztosítva középállásban (6. pozíció).

Boost (7–11. pozíciók):
- Kezdetben shelf jellegű, majd a gain növelésével fokozatosan széles, zenei bell formába vált.
- Minden lépés +3 dB-t ad hozzá, egészen +15 dB-ig, zavaró torzítás vagy élesség nélkül.

Cut (5–1. pozíciók):
- Meredek -18 dB/okt HPF-et alkalmaz a Bass vezérlőn, választható frekvenciákkal: 30 Hz, 50 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz.
- Meredek -18 dB/okt LPF-et alkalmaz a Treble vezérlőn, választható frekvenciákkal: 8 kHz, 6 kHz, 4 kHz, 2 kHz, 1 kHz.

Ez a kialakítás precíz keverési hangformálást és széles zenei karakterezést is lehetővé tesz, kompromisszumok nélkül.

Gain vezérlés
A Gain vezérlő a transzformátor-alapú erősítés mértékét szabályozza. A gain áramkör közvetlenül a bemeneti transzformátorból származik, a mágneses jelalakítás legjavát nyújtva. A gain tartomány -6 dB és +23 dB között állítható.
A JFET bufferrel kombinálva az eredmény egy élő, térbeli és rendkívül kifejező hangzás.

Kapcsolók
Active / Passive (-10 dB Pad)
- Bekapcsolva: -10 dB bemeneti csillapítást ad, ideális aktív basszusgitárokhoz vagy nagy kimenetű preampokhoz. Megakadályozza a bemeneti fokozat túlvezérlését.
- Kikapcsolva: teljes jelszint passzív basszusgitárokhoz, maximális érzékenységgel.

Ground Lift

- Bekapcsolva: leválasztja az XLR kimenet földjét az áramkör földjétől.
- Cél: brumm és földhurok zajok megszüntetése összetett élő vagy stúdió környezetben.

GYIK

K: Használhatom mindig bekapcsolva („always-on”)?
Igen. A Mantle elsődleges, stúdióminőségű, folyamatosan aktív preampként lett tervezve.
K: Használhatom egyszerre az 1/4” és az XLR kimenetet?
Igen. Az 1/4” mehet az erősítőre a színpadon, az XLR pedig a FOH-ra egyidejűleg.
K: Jól működik más pedálokkal?
Igen. A nagy headroomú JFET bemenet és a transzformátor-alapú architektúra megőrzi a tisztaságot és az összhangot kompresszorokkal, drive-okkal és modulációs effektekkel is.

Műszaki adatok

- Tápellátás: 9V DC, 500 mA, középen negatív, 2,1 mm (tápegység nem tartozék)
- Belső feszültségnövelés +24V-ra a nagyobb headroom érdekében
- Izolált tápegység használata ajánlott; daisy-chain nem javasolt
- Bemeneti impedancia: 1 MΩ
- Kimeneti impedancia: 150 Ω balanszolt, 150 Ω nem balanszolt
- Zajszint: -101 dBV balanszolt, -94 dBV nem balanszolt
- THD @ 1 kHz, 1 Vrms: 0,04%
- Frekvenciamenet: 20 Hz – 20 kHz
- Gain tartomány: -6 dB → +23 dB
- EQ Boost tartomány: 0 dB → +15 dB
- Öntött ház pontos mérete (potméterekkel): 154,78 × 119,35 × 57,98 mm

WALRUS AUDIO MANTLE - B2B Download Link


BASS
GAIN
TREBLE
OUT
XLR OUT
GND LIFT
9VDC • 500MA
IN
ACTIVE / PASSIVE
MANTLE
ANALOG BASS PREAMP // DI
WALRUSAUDIO


BASS
GAIN
TREBLE
OUT
XLR OUT
GND LIFT
9VDC • 500MA
IN
ACTIVE / PASSIVE
MANTLE
ANALOG BASS PREAMP // DI
WALRUSAUDIO


BASS
GAIN
TREBLE
OUT
XLR OUT
GND LIFT
9VDC • 500MA
IN
ACTIVE / PASSIVE
MANTLE
ANALOG BASS PREAMP // DI
WALRUSAUDIO