WALRUS AUDIO MANTLE

Preamplificator analogic & DI pentru bas



- Articol: 71064
- Cod EAN: 810424038110
- Dimensiuni ambalaj: 17 x 16.3 x 6.8 cm
- Greutate: 1.04 kg
- Imagini | Traduceri | Manual de utilizare

Informații esențiale pentru retaileri

- Preamplificator și DI premium pentru chitară bas electrică, dezvoltat în strânsă colaborare cu Ian Martin Allison — oferă o bază de sunet de nivel studio, ideală atât pentru scenă, cât și pentru înregistrări.
- Fundație de bas de calitate studio, construită în jurul unor transformatoare Sapphire bobinate custom — combină un low-end și un push în medii inspirate de preamplificatoarele Neve, cu un top-end aerisit și clar, influențat de designurile clasice API.
- Modelare muzicală a tonului, cu gain bine dozat, EQ inteligent reglat, headroom impresionant și ieșiri balansate prin transformator pentru un sunet de bas sigur, complet și bine definit.
- EQ personalizat pentru Bass și Treble, cu un design sofisticat cu dublu comportament și comutatoare rotative în 11 poziții, pentru un feeling autentic de studio și setări ușor de reprodus — co-proiectat cu Ian, folosind o combinație de shelving, band-pass și filtre LPF/HPF selectabile.
- Flexibilitate pregătită pentru orice setup: ieșire XLR balansată prin transformator pentru tonuri DI de înaltă calitate, potrivite atât pentru studiouri high-end, cât și pentru aplicații live — include pad de -10 dB pentru chitare bas active și Ground Lift pentru eliminarea brumului și a buclelor de masă.



„Sunt un adevărat fanatic al DI-urilor – dețin probabil peste 50 de DI-uri și preamplificatoare. Și, deși fiecare este grozav într-un anumit fel, toate fie duc lipsă de ceva esențial, fie încearcă să înghesuie prea multe funcții, ceea ce duce la o experiență de utilizare dezamăgitoare sau, dimpotrivă, copleșitoare. Exact din acest motiv am vrut să creez Mantle. Aveam nevoie ca acest produs să existe. Și sunt extrem de încântat să spun că acum există. Iar rezultatul este pur și simplu incredibil." — Ian Martin Allison

Caracteristici produs

- Preamplificator și DI premium pentru chitară bas electrică, creat în strânsă colaborare cu Ian Martin Allison.
- Proiectat pentru a oferi instrumentului tău o bază sonică impecabilă, pentru scenă, studio sau acasă.
- Construit în jurul transformatoarelor Sapphire proprietare, bobinate custom, dezvoltate în urma unor cercetări extinse.
- Livrează un low-end autoritar și un push în medii, amintind de circuitele clasice Neve.
- Înălțimi aerisite și articulate, inspirate de arhitectura apreciată a preamplificatoarelor API.
- Creează un fundal armonic bogat, care îți pune în valoare interpretarea.
- Păstrează fiecare nuanță și detaliu al instrumentului.
- Buffer de intrare JFET cu impedanță mare, pentru un răspuns articulat, sensibil la atingere și o claritate excepțională.
- Gain bazat pe transformator, cu până la +23 dB amplificare.
- Headroom curat, de la semnal magnetic până la drive armonic bogat.
- EQ Bass și Treble personalizat, co-proiectat cu Ian Martin Allison.
- Utilizează o combinație sofisticată de shelving, band-pass și filtre LPF/HPF selectabile.
- Ieșire XLR balansată prin transformator, pentru headroom generos și dinamică necomprimată.
- Extensie solidă a frecvențelor joase, ideală pentru studio și live.
- Ieșire DI XLR balansată și ieșire jack 1/4" nebalansată pentru rutare flexibilă.
- Permite conectarea simultană la amplificator și FOH sau interfață de înregistrare.
- Comutatoare Active/Passive Pad și Ground Lift pentru compatibilitate extinsă.
- Reduce zgomotul și crește headroom-ul la utilizarea cu basi activi.
- Alimentare internă la +24V cu headroom ridicat, pentru dinamică curată și un low-end fără efort.
- Alimentat la 9V DC, 500 mA, polaritate negativă pe centru (sursa nu este inclusă).
- Proiectat și asamblat în SUA.



Descriere

Mantle este un preamplificator și DI premium pentru chitară bas electrică, creat în strânsă colaborare cu Ian Martin Allison. Conceput pentru a oferi instrumentului tău o bază sonică impecabilă, Mantle aduce rafinament de nivel studio în orice context – fie că urci pe scenă, înregistrezi în studio sau îți modelezi sunetul acasă.
În centrul circuitului se află transformatoarele Sapphire proprietare, bobinate custom, proiectate pentru a livra un low-end autoritar și un push solid în medii, amintind de circuitele clasice Neve, completate de un top-end aerisit și articulat, inspirat de arhitectura apreciată a preamplificatoarelor API. Împreună, acestea creează un fundal armonic bogat care îți pune în valoare interpretarea, păstrând în același timp fiecare nuanță a instrumentului.
Mantle îți oferă control intenționat asupra semnalului, prin gain muzical, EQ inteligent reglat, headroom impresionant și ieșiri balansate prin transformator. Fiecare componentă și fiecare etapă a traseului de semnal sunt concepute pentru a se asigura că orice urmează – amplificator, interfață sau mixer – primește basul tău în cea mai sigură și completă formă a sa.

Prezentare traseu semnal

Intrare → Buffer JFET → LPF/HPF sau Dry Path → Transformator de intrare (-6 dB până la +23 dB) → Boost EQ → Transformator de ieșire
Arhitectura Mantle este atent calibrată pentru a menține claritatea, a oferi colorație muzicală specifică transformatoarelor și a-ți permite control deplin atât asupra intrării, cât și asupra ieșirii finale a tonului.

Transformatoare

Mantle este echipat cu transformatoarele Sapphire proprietare, bobinate custom. După mai bine de un an de cercetare, testare auditivă și rafinare, echipa de ingineri Walrus a stabilit un nou standard pentru designurile sale, dezvoltând transformatoare de intrare și ieșire care reflectă angajamentul nostru de a oferi creatorilor instrumente de ultimă generație, menite să inspire inovația și creativitatea.
Bazat pe designuri Neve, transformatorul de intrare poate gestiona semnale puternice fără distorsiuni suplimentare, menținând un semnal curat, solid și silențios. Materialele de miez de înaltă calitate și bobinajele din cupru au fost alese pentru a obține gain-ul necesar unei performanțe impecabile pe întreg spectrul de frecvențe.
Transformatorul de ieșire este bazat pe etajul de ieșire al unui API 312 și îndeplinește două funcții: balansează semnalul eficient și silențios și adaugă conținut armonic bogat semnalului amplificat. La fel ca în cazul transformatorului de intrare, tipul de miez și metoda de bobinare personalizată rezultă într-un semnal puternic, capabil să fie transmis pe cabluri lungi fără pierderi.

Conectică

Mantle dispune de o intrare Hi-Z nebalansată de 1/4" TS, optimizată pentru chitară bas electrică, tamponată de un etaj JFET de înaltă calitate pentru a menține impedanța corectă, detaliile și integritatea instrumentului. Ieșirea nebalansată de 1/4" TS permite trimiterea semnalului procesat către un amplificator sau alte pedale, în timp ce ieșirea XLR mascul este balansată prin transformator, oferind tonuri DI premium, potrivite atât pentru studiouri high-end, cât și pentru aplicații live.
Mantle este alimentat la 9V DC (500 mA, polaritate negativă pe centru) și este intern amplificat la +24V, oferind headroom masiv și un răspuns de bas curat și autoritar.

Controale

Bass & Treble (sistem Boost/Cut cu filtre)
EQ-ul Mantle are un design sofisticat cu dublu comportament, mult mai expresiv decât shelf-urile standard. Atât Bass, cât și Treble folosesc comutatoare rotative cu 11 poziții, oferind un feeling autentic de studio, setări ușor de reprodus și răspuns complet plat la ora 12 (poziția 6).

Boost (pozițiile 7–11):

- Pornește ca un shelf și se transformă gradual într-un bell larg și muzical pe măsură ce crește gain-ul.
- Fiecare pas adaugă +3 dB, până la +15 dB, fără a deveni tulbure sau agresiv.

Cut (pozițiile 5–1):

- Introduce un HPF abrupt de -18 dB/oct pe controlul Bass, la frecvențe selectabile: 30 Hz, 50 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz.
- Introduce un LPF abrupt de -18 dB/oct pe controlul Treble, la frecvențe selectabile: 8 kHz, 6 kHz, 4 kHz, 2 kHz, 1 kHz.

Acest design permite atât modelare precisă pentru mix, cât și colorație muzicală amplă, fără a sacrifica eleganța sau fidelitatea..

Control Gain

Controlul Gain reglează nivelul de amplificare bazată pe transformator aplicată semnalului. Circuitul de gain provine direct din transformatorul de intrare, oferind o manipulare magnetică de cea mai înaltă calitate.
Intervalul de gain este cuprins între -6 dB și +23 dB.
În combinație cu bufferul JFET, rezultatul este un ton viu, tridimensional și extrem de expresiv.

Comutatoare

Active / Passive (-10 dB Pad)

- Activat: introduce un pad de intrare de -10 dB, ideal pentru basi active sau instrumente cu preamplificatoare cu nivel ridicat. Previne suprasarcina etajului de intrare.
- Dezactivat: ocolește pad-ul pentru semnal complet de bas pasiv și sensibilitate maximă.

Ground Lift

- Activat: separă masa ieșirii XLR de masa circuitului.
- Scop: elimină brumul și zgomotele de tip ground-loop în setup-uri live sau de studio complexe.

Întrebări frecvente (FAQ)

Î: Pot folosi Mantle ca soluție „always-on”?

Da. Mantle este conceput să funcționeze ca preamplificator principal, de calitate studio, mereu activ.

Î: Pot folosi simultan ieșirile 1/4” și XLR?

Absolut. Poți trimite semnalul 1/4” către un amplificator pe scenă și XLR către FOH în același timp.

Î: Funcționează bine cu alte pedale?

Da. Etajul JFET cu headroom ridicat și arhitectura bazată pe transformator păstrează claritatea și coerența chiar și cu compresoare, drive-uri sau efecte de modulație înaintea lui.

Specificații

- Alimentare: 9V DC, 500 mA, polaritate negativă pe centru, mufă 2,1 mm (sursa nu este inclusă)
- Amplificare internă la +24V pentru headroom ridicat
- Se recomandă utilizarea unei surse izolate; alimentarea tip daisy-chain nu este recomandată
- Impedanță intrare: 1 MΩ
- Impedanță ieșire: 150 Ω balansat, 150 Ω nebalansat
- Zgomot de fond: -101 dBV balansat, -94 dBV nebalansat
- THD @ 1 kHz, 1 Vrms: 0,04%
- Răspuns în frecvență: 20 Hz – 20 kHz
- Interval Gain: -6 dB → +23 dB
- Boost EQ: 0 dB → +15 dB
- Dimensiuni exacte carcasă (cu potențiometre): 154,78 × 119,35 × 57,98 mm

WALRUS AUDIO MANTLE - B2B Download Link


BASS
GAIN
TREBLE
OUT
XLR OUT
GND LIFT
9VDC • 500MA
IN
ACTIVE / PASSIVE
MANTLE
ANALOG BASS PREAMP // DI
WALRUSAUDIO


BASS
GAIN
TREBLE
OUT
XLR OUT
GND LIFT
9VDC • 500MA
IN
ACTIVE / PASSIVE
MANTLE
ANALOG BASS PREAMP // DI
WALRUSAUDIO


BASS
GAIN
TREBLE
OUT
XLR OUT
GND LIFT
9VDC • 500MA
IN
ACTIVE / PASSIVE
MANTLE
ANALOG BASS PREAMP // DI
WALRUSAUDIO